



UCA

Universidad
de Cádiz

Grado en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado

La manipulación y la experimentación en Educación Infantil

Realizado por:

Vanesa Morillas Peralta

Tutora:

Pilar Seco Torrecillas

Facultad de Ciencias de la Educación

DECLARACIÓN PERSONAL PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO

D/Dña:
con DNI.....estudiante del Grado de.....

en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, autor del Trabajo Fin de Grado titulado:.....

Declara que se trata de un trabajo original e inédito como exigen las Normas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Así mismo declara saber que el plagio puede conllevar, además de penalización en la evaluación y calificación del trabajo, las medidas administrativas y disciplinarias que la Comisión de TFG determine en el marco de la normativa de la Universidad de Cádiz.

Puerto Real, _____ de _____ de _____

Firma del interesado/a

Fdo. _____

Grado en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado

La manipulación y la experimentación en Educación Infantil

Realizado por:

Vanesa Morillas Peralta

Tutora:

Pilar Seco Torrecillas

Facultad de Ciencias de la Educación

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA	5
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. ¿Qué sentido tiene la etapa de Educación Infantil? Finalidades educativas	9
3.2. Etapa evolutiva en la que se inserta la Propuesta Didáctica	12
3.3. El papel de la manipulación y de la experimentación en la construcción del conocimiento	14
3.3.1. ¿Cómo se contempla la manipulación y la experimentación en la normativa vigente?	14
3.3.2. ¿Cómo aprenden los niños y las niñas de esta etapa y cómo se construye el conocimiento?	16
3.3.3. La experimentación como principio pedagógico en Educación Infantil	18
3.4. La globalización. El trabajo por Proyectos	21
3.5. Talleres y Rincones	22
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	25
4.1. Contextualización	25
4.1.1. Contexto socio-cultural.....	25
4.1.2. Centro escolar.....	26
4.1.3. Aula	27
4.2. Propuesta Didáctica “La primavera en Ubrique”	32
4.2.1. Justificación de la temática	32
4.2.2. Objetivos de Etapa	33
4.2.4. Fundamentación pedagógica	35
4.2.6. Objetivos de la Propuesta Didáctica.....	40
4.2.7. Contenidos globales	40
4.2.8. Evaluación	41
4.2.9. Actividades	42
5. CONCLUSIONES.....	51
5.1. Conclusiones personales del TFG	51
5.2. Conclusiones de la Propuesta Didáctica llevada a cabo.....	Error! Marcador no definido.
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA	56

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, *La Manipulación y la Experimentación en Educación Infantil*, se enmarca en la asignatura Proyecto de Fin de Grado (TFG) del Grado en Educación Infantil.

Tras la justificación de la temática, este trabajo comienza con un apartado en el que se expone el Marco Teórico del estudio. En él se presentan los fundamentos teóricos de los principios de manipulación y de experimentación en los que se basa la Propuesta Didáctica. Se analiza también el valor educativo del trabajo por Proyectos, así como el de los Rincones y los Talleres, ya que todas ellas constituyen estrategias que van a ser utilizadas en este proyecto.

Teniendo todo esto como referencia, se realiza a continuación la concreción de la Propuesta Didáctica que, al menos en una parte, se ha llevado a cabo en un aula de Educación Infantil. Esta va precedida por una contextualización referida al Centro y al aula en los que se va a poner en práctica.

En el último apartado del trabajo se recogen las Conclusiones, tanto a nivel personal como a nivel de la propia propuesta, a las que se ha llegado tras la elaboración del mismo y su implementación en un contexto real.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

Los niños y las niñas en su vida diaria están experimentando continuamente, son autores de su propia historia; es algo innato, puesto que necesitan explorar su mundo, manipular los objetos e investigar qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el por qué de todas las cosas.

De modo que es necesario comprender que el alumnado siente el deseo y las ganas de descubrir aspectos interesantes de su mundo, y esto solo se consigue, según Villa y Cardo (2009, pp. 16-17), a través de una estimulación de la curiosidad del alumnado con el fin de despertar el interés por este descubrimiento, para que esto dé lugar al aprendizaje de nuevos conocimientos. La mejor forma que tiene un niño de 0-6 años de descubrir propiedades y cualidades de las cosas es por medio de la manipulación de objetos y de la experimentación. La temática que se va a abordar en este trabajo, es decir, la experimentación y la manipulación, es valiosa porque ofrece al alumnado la oportunidad de acercarse a conocimientos de la vida cotidiana, sencillos a simple vista, pero que para el desarrollo integral del alumnado son imprescindibles y necesarios.

Villa y Cardo (2009, p.16) afirman que “manipular y experimentar son conceptos similares pero con matices y, además, se complementan”. Cuando estos autores dicen que manipular y experimentar son conceptos semejantes, se refieren a que la

manipulación de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia; como se ha comentado anteriormente, los niños necesitan explorar su entorno social y natural, y la forma más lúdica y natural es a través de la manipulación, pero al mismo tiempo será necesario que el niño experimente y para que se dé esto es necesario incluir el razonamiento, el lenguaje, las emociones y la interacción con otros.

Al unir todos estos campos, el alumnado elabora su propio aprendizaje por medio de un proceso constructivo en donde este no acumula conocimientos, sino que, según Villa y Cardo (2009, p.18) el alumnado de Educación Infantil “crea una red donde la nueva información se va organizando en relación con lo que ya es conocido, aceptaremos también que relacionar contenidos es, en consecuencia, prioritario”.

Este saber solo se consigue a través de experiencias reales que el docente ofrece a su alumnado para que pueda recibir información significativa de lo que está observando y manipulando, y así, en esos momentos de disfrute, formulará preguntas durante el desarrollo de la acción que más adelante se convertirán en hipótesis; para ello, el alumno se servirá de la experimentación con objeto de alcanzar las respuestas a la hipótesis planteada.

Si en el aula llevamos este proceso a cabo, conseguimos que el alumnado trabaje de manera activa y se sienta satisfecho con lo que está haciendo y, de este modo, estaremos fomentando en él el deseo por seguir descubriendo; de esta manera irá ampliando sus conocimientos de forma constructiva, ya que será el propio niño el que reelabore su conocimiento. Para ello, es imprescindible crear por parte del docente un ambiente agradable donde el alumnado de Educación Infantil se sienta seguro realizando cualquier actividad que se dé en el aula, solo así fomentaremos en él las ganas de investigar, conocer y explorar.

En definitiva, el tema de la manipulación y la experimentación brinda la oportunidad de analizar cómo se vivencian los aprendizajes, siempre y cuando trabajemos desde un enfoque globalizador, puesto que la forma de percibir la realidad a estas edades es global; ellos no conciben el aprendizaje fragmentado, sino como un todo, y esta característica de los niños y niñas de esta etapa debemos respetarlas al igual que todas las demás.

Como se ha comentado anteriormente, a través de sus acciones el alumnado va dando solución a sus dudas e incertidumbres para las cuales necesitan respuesta, por lo tanto, por medio de estas herramientas, los niños construyen su propio aprendizaje.

Algo muy importante que hay que tener en cuenta como docentes es que la enseñanza debe estar relacionada con las necesidades educativas del alumnado, solo así podremos responder a ellas con el objetivo de eliminar los obstáculos que le impiden avanzar e interiorizar aprendizajes. La educación del niño y de la niña no debe ir nunca

al margen de lo que ocurre en su entorno, porque forma parte de ello. Por eso debemos enseñarles a observar, percibir, experimentar, investigar, descubrir

3. MARCO TEÓRICO

Darling-Hammond (2001, pp.37 y ss.) afirma que siempre se ha luchado, y en la actualidad sigue existiendo esa lucha, por eliminar barreras en contra de una educación democrática, con el objetivo de proporcionar al alumnado una formación que le capacite por medio de un currículo activo, equitativo y enriquecedor, enseñando de manera comprensiva y, a través de aprendizajes que proporcionen la posibilidad de relacionarse con los demás, para que el alumnado adquiera junto a sus iguales aprendizajes estimulantes para su desarrollo. Para ello, la autora considera que el niño tiene derecho a aprender, como se puede observar en esta declaración que dice que el derecho a aprender es más relevante ahora que en cualquier época previa de nuestra historia. Es necesario crear escuelas en donde la competencia social, intelectual y práctica se den al mismo tiempo para proporcionar al alumnado una educación de calidad en la que los niños y las niñas adquieran un aprendizaje significativo, solo así serán capaces de construir progresivamente su propio conocimiento.

Villa y Cardo (2009) señalan que los docentes deben preocuparse por crear un ambiente en el que los niños descubran el placer por aprender en un contexto educativo en el que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades. Para que el alumnado tenga un óptimo desarrollo es imprescindible ofrecerle experiencias que estén relacionadas con su vida cotidiana, ya sea a través de actividades de rutina, actividades de acción, juegos, experimentos..., debido a que estas experiencias están más cercanas a ellos, por lo que se facilitará la construcción de su conocimiento.

En la enseñanza es vital que el docente sea innovador; tal y como expresan estos autores, el maestro de Educación Infantil debe innovar día a día, este no puede quedarse estancado en actividades que realizó al principio de su carrera profesional, sino que debe evolucionar al mismo tiempo que evoluciona la sociedad y la educación. Es preciso investigar para crear actividades que favorezcan el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración, la interacción... puesto que, gracias a estas acciones, los niños y las niñas podrán lograr un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

En las edades de la etapa de Educación Infantil, la manipulación de objetos no puede concebirse si no va unida a la experimentación, puesto que el niño necesita manipular los objetos al mismo tiempo que utiliza el lenguaje para expresar lo que está sintiendo en ese momento y para interactuar con el adulto o con sus iguales, y todo esto es

posible gracias a la actividad intelectual, es decir, el niño necesita saber qué es lo que está manipulando y por qué lo está manipulando, solo así se podrá lograr el aprendizaje. De modo que hay que tener en cuenta que “el niño no sólo manipula, sino que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción se convierten en hipótesis que se tienen que experimentar para poder resolver” (Villa y Cardo, 2009, pp. 11-13).

Los niños, desde que son bebés, necesitan tocar, manipular, chupar, dejar caer, reír, llorar... y un sinnúmero de acciones más que propiciará el descubrimiento de diversos fenómenos químicos, físicos y sociales.

Como ya se ha indicado, es fundamental que la manipulación de objetos esté unida con la experimentación. Dicho de otro modo, la manipulación de objetos sin la experimentación no permitiría la adquisición de aprendizajes, pero dicha unión promueve una construcción de conocimientos en el alumno que ayuda al desarrollo tanto físico como cognitivo y emocional del mismo. Una característica de esto es que gracias a la unión de ambas el niño tiene la posibilidad de vivir un aprendizaje de manera real y significativa.

Kamii (1990, pp. 38-40) se basa en la teoría de Piaget con el propósito de expresar el objetivo concreto de la manipulación. Esta autora expresa que muchos docentes, cuando se les pregunta por este concepto, dicen que la manipulación de objetos es mejor que realizar fichas, pero hay casos en los que, incluso los maestros que la llevan a cabo, no saben explicar el objetivo y los beneficios que tiene el manipular objetos reales de la vida cotidiana u otros objetos. Kamii corrobora, al igual que otros autores nombrados anteriormente, que la manipulación de objetos debe ir acompañada del razonamiento, es decir, lo más importante, al tocar algo, es el uso reflexivo que el alumno realiza por medio de la acción, puesto que si no se lleva a cabo esta, el objeto sería manipulado de manera inconsciente, de modo que no tendría sentido alguno.

El niño y la niña cuando quieren hacer algo sobre algún objeto, antes de la acción física, piensan cómo lo van a hacer para conseguir su objetivo, solo así pueden llegar a construir su aprendizaje, puesto que van adquiriendo el conocimiento a través de las acciones físicas y mentales.

Como se acaba de expresar, según Kamii (1990, p.5 y ss.), la manipulación de objetos debe estar vinculada estrechamente con la experimentación, puesto que la segunda fomenta las ganas de aprender al ser algo que produce en el niño gran entusiasmo, ya que se le da la oportunidad de manipular, observar y percibir de una forma activa, es decir, el niño manipula de manera real, dejándole todo el tiempo necesario para realizar el experimento.

Un componente esencial, cuando el niño está manipulando o experimentando a través de un objeto, es el diálogo. Para ello es importante que el alumnado realice actividades

junto al resto de compañeros o simplemente que verbalice aquello que está realizando él mismo, sin olvidarnos de la persona adulta que procura en todo momento estimularlo, es decir, le pregunta qué es lo que está haciendo, cómo es el objeto que está manipulando, qué siente cuando toca ese material u objeto...

Preguntar al alumnado durante el desarrollo del experimento es muy positivo, ya que adquiere niveles de comprensión adecuados para la adquisición y construcción de su aprendizaje, y si, al mismo tiempo, el docente pregunta en grupo, es decir, no solo de manera individual, será aún más beneficioso, puesto que podrá compartir deseos, conocimientos, dudas, y resolverlas entre todos.

Kamii también afirma que hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que va a realizar su alumnado, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender, pidiéndoles que reflexionen en cada una de sus actuaciones. Como se viene diciendo en repetidas ocasiones, para conseguir el ambiente propicio es fundamental por parte del profesorado valorar las aportaciones individuales de cada alumno. Este debe sentirse valorado, solo así tendrá el deseo, las ganas y la fuerza de seguir resolviendo cada una de sus curiosidades por medio de la observación, la manipulación, el lenguaje y la acción mental.

Muchos docentes piensan que para que un niño aprenda debe seguir el método tradicional reflejando todo su aprendizaje en un papel, pero existen procedimientos como el que se está analizando en esta reflexión que promueven un proceso activo de elaboración de conocimientos (Kamii, 1990, pp. 5 y ss.).

3.1. ¿Qué sentido tiene la etapa de Educación Infantil? Finalidades educativas

La Educación Infantil tiene un sentido propio y posee unas finalidades que los docentes deben desarrollar, tal como reflejan Palacios y Paniagua (2005).

En 1990 se produjo un cambio en la forma de concebirla, puesto que se dejó a un lado el nombre de “Etapa preescolar”, considerando de ese modo que esta etapa no era propiamente educativa, para pasar a denominarse “Educación infantil”. Este nombre le dio un nuevo giro destacando la idea de que los niños desde que nacen están en continuo desarrollo y construcción de su propio aprendizaje, y es en la escuela donde van a perfeccionar y a ampliar dicho conocimiento. La Educación Infantil posee varias finalidades que se deben alcanzar durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Veamos las más importantes.

Paniagua y Palacios (2005) afirman que la Educación infantil no debe centrarse en preparar a los niños y las niñas para la etapa de Educación Primaria, aunque este puede ser uno de los objetivos, puesto que se deduce que preparar no tiene que ser instruirle en habilidades y capacidades futuras o adelantar contenidos que no son acordes con su edad.

En la escuela es necesario promover una educación integral del alumnado, contribuyendo a un desarrollo completo del mismo con el fin de obtener un avance en el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

Para que se cumplan realmente las finalidades de Educación Infantil es necesario que se lleve a cabo una educación de calidad que promueva un desarrollo integral de los niños y de las niñas de esta etapa. Paniagua y Palacios (2005) consideran que, para ayudar al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, es necesario que sientan la escuela como un lugar seguro y acogedor, deben sentir la escuela como un lugar agradable, donde tengan la oportunidad de aprender y disfrutar al mismo tiempo.

Si los niños disfrutan en la escuela, el docente estará realizando su trabajo de manera correcta. Este debe fomentar el trabajo en equipo, con objeto de que exista realmente una interacción de los niños al aprender, por lo que se precisa que se den relaciones constructivas entre ellos, así también tendrán la oportunidad de conocerse y generar una buena cohesión en la vida de grupo (Darling-Hammond, 2001, p. 44).

Por otra parte, es importante que el aprendizaje que se promueva en el aula parta del interés y de la motivación del niño, solo así se podrá desarrollar en él la autonomía personal, emocional e intelectual y, sobre todo, deleitarse con la satisfacción que produce el aprendizaje.

Otro aspecto importante que debe fomentarse en la escuela es que el niño y la niña aprendan a ponerse en el lugar de la otra persona, aceptando así las opiniones de los demás, los contratiempos y las frustraciones. Todo eso conllevará que este desarrollo de la empatía haga que se disfrute de la vida en grupo.

En esta línea, Vecchi (2013, p.16) también afirma que para conseguir este fin, es decir, un desarrollo integral del alumnado, es inevitable que la escuela sea amable y acogedora, donde todo le motive y le entusiasme.

Si cumplimos como docentes las finalidades expuestas en este apartado, contribuiremos a un presente y un futuro mejor para los niños y las niñas, puesto que tendrán un desarrollo favorable, pudiendo asimilar cada uno de los conocimientos y habilidades necesarios para convertirse en seres pensantes y autónomos, capaces de integrarse en la sociedad de manera reflexiva y crítica.

Después de lo expuesto, se analiza, a continuación, cómo se contemplan las funciones de esta etapa en la normativa vigente.

Para comprobar cómo se contempla el significado de la Educación Infantil en la normativa vigente, analizaremos la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía y el Decreto.

En el BOJA nº169 del 26 de agosto de 2008 se expresa que “su finalidad es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños”, por lo tanto, en la normativa se señala que la etapa de Educación Infantil debe favorecer el desarrollo de cada una de los ámbitos de la personalidad del alumno (p.19).

En esta misma línea, en la página 20 de este Decreto, se recoge que:

“La escuela infantil no puede ser concebida como un espacio y un tiempo para la enseñanza transmisora de conocimientos, ni como un lugar para la atención meramente fisiológica y de cuidado, sino como una institución que apoya, favorece y potencia el pleno desarrollo de todas las capacidades”.

Según esta Orden del 5 de agosto de 2008, la Educación Infantil es una etapa con carácter unitario y con propia identidad, la cual está dividida en dos ciclos: de 0-3, que constituye el primer ciclo de infantil, y de 3-6, constituye el segundo ciclo de infantil. Gracias al carácter único que se le otorga a esta etapa se pueden llegar a cumplir los objetivos propuestos que ayudarán en el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales de cada uno de los alumnos y alumnas.

En la página 18 del mismo Decreto expresa que:

“Las áreas del currículo se organizarán desde un enfoque globalizador y deben entenderse de manera interdependiente y planificarse, consecuentemente, de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas”.

Algo muy importante que recoge este Decreto es lo siguiente:

“Los centros educativos elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa atendiendo a la diversidad de los niños y niñas. Para su elaboración se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo” (p.18).

En la página 20 del Decreto considera que:

“La escuela debe proporcionar herramientas y recursos para la exploración y la resolución de problemas, para la negociación y para la creación de sentido”.

Cuán importante es para el alumnado que un docente tenga esto presente, pues este no solo hará que sus alumnos y alumnas por medio de estas herramientas y recursos accedan a multitud de aprendizajes de forma significativa, sino que al mismo tiempo se convertirá en un docente cualificado y su labor tendrá sentido educativo, ya que estará cumpliendo con las finalidades que están registradas en la normativa vigente.

3.2. Etapa evolutiva en la que se inserta la Propuesta Didáctica

La propuesta didáctica que se va a llevar a cabo en este TFG estará destinada a niños y niñas de 2º curso de 2º ciclo de Educación Infantil. Por ello, será imprescindible adaptar las actividades a las necesidades, características e intereses del alumnado que va a participar en ella. En coherencia con esta idea, a continuación se analizará el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de Educación Infantil siguiendo a varios autores.

En el desarrollo del pensamiento infantil, según Piaget, influyen cuatro factores: maduración, actividad, experiencia social y equilibrio. La **maduración biológica** consiste en el paulatino crecimiento físico del sujeto, la cual está relacionada con la **actividad** ya que debido al crecimiento madurativo del sujeto, este tiene la necesidad de realizar acciones en su entorno, lo que le permite ampliar su conocimiento sobre el mundo en el que vive.

Al mismo tiempo, el sujeto necesita relacionarse con los demás, pues precisa del contacto social con otros, ya que esto aumenta su nivel de conocimiento, debido a que somos seres sociales y necesitamos unos de otros para ir desarrollando el pensamiento. Este se produce como consecuencia de la **experiencia social** que el sujeto tiene tanto con el medio como con las personas que le rodean. Por lo que el niño utiliza las estructuras del pensamiento y los patrones cognitivos en las experiencias sociales de su vida cotidiana para ir aprendiendo (Piaget, 1995, cit. por Martín, 2009, p.67 y ss.).

Por último, este mismo autor hace aportaciones importantes sobre el **proceso de equilibración**, proceso mediante el cual se organiza el mundo que nos rodea. Las dos funciones primordiales para configurar este proceso son la asimilación y la acomodación, las cuales deben aparecer en el desarrollo evolutivo del niño. La asimilación es el proceso por el cual se integran nuevos conceptos en los esquemas ya existentes, se incorpora la nueva experiencia a un esquema existente, es decir, se modifica débilmente. Sin embargo, la acomodación consiste en la transformación de los esquemas existentes en función de los cambios del ambiente, en una nueva experiencia surgen nuevos esquemas de manera significativa.

Por otra parte, es interesante destacar las características del pensamiento infantil tal y como expone Huerta (2001), siguiendo la teoría de Piaget:

Progresiva interiorización de símbolos y aumento en cuanto a la diferenciación entre significantes y significados.

Egocentrismo: no es capaz de ver otro punto de vista, se centra en su propio pensamiento.

Centración: concentra la atención en un solo atributo del objeto y no tiene en cuenta otros atributos. Esto conlleva una conclusión incompleta.

Estado frente a transformaciones: presenta dificultad las transformaciones de los objetos, y representa con facilidad los diferentes estados de los mismos.

Irreversibilidad: no logra llegar al punto de origen.

Razonamiento trasductivo: Verbaliza la causa de lo particular a lo particular.

Animismo: darle atributos reales a los objetos naturales y artificialista debido a que asigna vida a los fenómenos naturales y cree que son productos de la creación humana.

Artificialismo: no diferencia completamente la realidad de la fantasía y del juego.

Asimismo, Jean Piaget cree que el niño debe adquirir tres tipos de conocimientos: físico, social y lógico-matemático, y así poder organizar la información que recibe del mundo externo y que conformará su inteligencia, su pensamiento y el conocimiento que adquiere. Veamos cada uno de ellos:

El conocimiento físico está formado por todos los elementos del mundo natural, por lo que es el que se encuentra alrededor del sujeto, mediante la abstracción simple, que, como antes hemos mencionado, se caracteriza por el descubrimiento. Se centra, por tanto, en el objeto en sí y se adquiere mediante la manipulación de éstos, ya que ayuda al niño a interactuar con el medio.

En cuanto al conocimiento lógico-matemático, el énfasis deja de estar en el objeto y pasa al niño, y se forma mediante la coordinación y la manipulación del mismo. Este conocimiento nace por la abstracción reflexiva anteriormente nombrada. Va de lo simple a lo complejo y se desarrolla en la mente del niño gracias a las interacciones con los objetos. Este se diferencia del resto de conocimientos porque se adquiere de tal manera que no cae en el olvido. Este conocimiento que se realiza en la construcción del pensamiento de cada sujeto no es visible. El sujeto realizará nuevas estructuras mentales y organizará la información integrando en los conocimientos previos los que ya tiene.

Por último, el conocimiento social es personal y arbitrario y se obtiene mediante la transmisión social. Puede ser o no convencional, ya que el primero puede adquirirse a través de la aprobación de un grupo social y obtenerse en familia. El no convencional hace alusión a las distintas categorías que se les puede dar a las personas relacionadas con representaciones sociales, y formadas y adaptadas por el individuo. Se logra a través de la interacción del sujeto en el medio social, a través de la imitación y la aceptación.

La principal diferencia entre estos tres tipos de pensamiento es que en el físico es imprescindible la manipulación de los objetos, es decir, éstos deben estar presentes en el “aquí y el ahora”. Sin embargo, en el lógico-matemático esto ya no es necesario, puesto que no es observable ni palpable. Por último, el social es variable, ya que tiene una naturaleza arbitraria, rasgo que lo diferencia de los dos anteriores.

3.3. El papel de la manipulación y de la experimentación en la construcción del conocimiento

La manipulación desarrolla un importante papel en el aprendizaje de los niños y de las niñas, siempre y cuando sea una manipulación activa en donde las acciones que realicen tengan un sentido educativo, en el que se desarrolle la actividad mental, contribuyendo de este modo a una reconstrucción activa de su propio conocimiento; no obstante, el aprendizaje no solo se construye manipulando los objetos u observando lo que tenemos a nuestro alrededor, el aprendizaje está relacionado con un conjunto de acciones o áreas del saber necesarias para que se dé un verdadero aprendizaje, como pueden ser la comunicación, la interacción con los iguales, el pensamiento reflexivo y la manipulación de objetos reales relacionados con la vida cotidiana.

3.3.1. ¿Cómo se contempla la manipulación y la experimentación en la normativa vigente?

En este subapartado se intenta analizar el tratamiento que se ha otorgado en la legislación vigente al tema que nos ocupa en este estudio.

En la página 25 de la Orden del 5 de agosto de 2008 (BOJA, Nº169 del 26 de agosto de 2008) se dice que:

(...) “no basta, por tanto, con mostrarles lo que hay alrededor y ofrecerlo a su percepción esperando respuestas a estímulos sensoriales, exige que los niños y niñas pongan palabras a sus acciones, conjeturen, formulen ideas, avancen interpretaciones, establezcan relaciones de causa y efecto”.

En la misma página se hace referencia a la experimentación, en la cual se dice que los niños deben experimentar situaciones que favorezcan el conocimiento de su entorno y que puedan disfrutar del espacio libre. Para ello, será necesario ir

(...) “promoviendo la observación, la exploración, la experimentación, la investigación de esas realidades y los llevará a desear participar en ellas. Con este objetivo se pretende, por tanto, intensificar y potenciar el interés infantil por el entorno así como estimular la disposición activa hacia su conocimiento”.

Por su parte, en el mismo Decreto se expresa la importancia de manipular a través de diversos elementos del entorno con el fin de conocerlos. También se señala que no basta con la simple percepción y manipulación de las cosas, sino que tiene que ir unido a la verbalización por medio de la ayuda de la persona adulta:

“Se fomentará la exploración de los objetos, considerando que el aprendizaje no dependerá sólo del tipo de objeto, sino, también del estímulo y aliento de las personas adultas que le acompaña en sus tanteos, que verbaliza lo que sucede y muestra interés y asombro por los descubrimientos infantiles” (pp.31).

De este modo, se puede apreciar que no se dedica una atención específica a la manipulación y experimentación; por el contrario sí se indican los lugares, materiales, actividades que hay que llevar a cabo para que se pueda manipular y experimentar, para facilitar la interiorización de los aprendizajes. En la normativa, en general, se muestra cierta preocupación porque el niño conozca su mundo y su propio cuerpo por medio de diferentes actividades lúdicas-exploratorias.

REAL DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Hay que destacar que en este Decreto se expone que los niños deben vivenciar el aprendizaje de manera real, pues es la única forma de que estos adquieran los distintos conocimientos, pero no se menciona en ningún momento que los niños deban manipular objetos, aunque sí se menciona la palabra experimentación y los beneficios que esta ofrece en el desarrollo de los niños y de las niñas. Esto se puede ver en la página 9:

“Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, actividades y propuestas pedagógicas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias”.

Y en el *REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil BOE, nº4 de enero de 2007*, se señala que:

(...) “para conocer y comprender cómo funciona la realidad, el niño indaga sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en su entorno: actúa y establece relaciones con los elementos del medio físico, explora e identifica dichos elementos, reconoce las sensaciones que producen” (p.478).

En la misma página, concretamente en los “Criterios de Evaluación”, se menciona como uno de ellos:

“Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones”.

Aquí se vuelve a insistir en que una de las cosas imprescindibles para que el niño dé sentido a su mundo y a todo lo que hay alrededor es que se desarrolle habilidades motoras, puesto que si un niño no toca, o manipula un objeto, no se mueve en su ambiente, jamás lo podrá percibir y conocer de manera real.

Tras el análisis de estos Decretos, y respecto al tema de la manipulación y experimentación en Educación Infantil, se puede observar como en la normativa vigente no le da excesiva importancia al tema que se está abordando, aunque sí es contemplado como un aspecto a considerar en la enseñanza.

3.3.2. ¿Cómo aprenden los niños y las niñas de esta etapa y cómo se construye el conocimiento?

Los niños y las niñas, desde sus primeros años de vida, satisfacen sus necesidades de relación y de conocimiento mediante todo tipo de acciones exploratorias. A través de ellas, los pequeños sienten, observan, perciben, exploran, juegan, se relacionan, descubren, conocen... El aprendizaje infantil se forja a partir de una serie de *actividades lúdico-exploratorias* que giran en torno a tres ejes referenciales: el propio cuerpo, los demás y el medio natural. Todos ellos son fuente inagotable para la relación y el disfrute de los pequeños.

De acuerdo con Delval (1991), no se aprende de la misma manera en todas las edades, sino que la formación de conocimientos nuevos está determinada por el nivel de desarrollo del propio sujeto. Si durante mucho tiempo se potenció la escuela transmisiva pensando que el aprendizaje infantil era fruto exclusivo de las informaciones que el alumnado recibía en sus aulas, hoy es bien sabido que para que exista conocimiento por parte del sujeto, este tiene que construir su propio

aprendizaje, nadie se lo puede dar hecho, él mismo es el que debe esforzarse por construirlo, el alumno será así un sujeto activo.

La construcción del aprendizaje no se consigue sólo situando a los niños en contacto directo con los objetos, ya que también se necesita que el sujeto organice los datos percibidos de la realidad y sea capaz de representarlos simbólicamente, permitiendo visualizar y pensar en aquello que está manipulando, por lo que el aprendizaje aumenta a medida que el niño reflexiona sobre dicho objeto.

Cuando el sujeto adquiere una representación precisa de la realidad es porque tiene la capacidad de anticiparse, es decir, sabe cómo conseguir el objetivo que se ha propuesto. La manera de organizar la actividad no depende de lo que el niño percibe, sino de lo que este tiene anticipadamente en su mente. Esta anticipación se consigue a través de la práctica, es decir, por medio de la experimentación, de modo que hace que lo que el alumno esté realizando tenga sentido. En este proceso el docente puede intervenir siempre y cuando no obstaculice el proceso del niño, por lo que deberá mantenerse en un término medio, convirtiéndose en un guía, entre el conocimiento y la práctica del alumnado (Lozano, 1998).

En esta línea, hay que señalar que es conveniente que el alumnado participe en actividades en las que pueda relacionarse con sus iguales y con la persona adulta, puesto que será beneficioso para que reconstruya su aprendizaje. En la propia interacción, el niño podrá contrastar el aprendizaje con el de sus compañeros, de modo que irá realizando un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

La actividad intelectual que desarrolla el niño es posible a consecuencia de la acción que éste lleva a cabo, por lo que el docente debe ofrecer tiempos en los que el alumnado de Educación Infantil pueda realizar una experimentación positiva y placentera, la cual le permita establecer conexiones mentales con aquello que está manipulando o realizando. Por lo tanto, es muy necesario que el docente de esta etapa provoque situaciones para que el alumnado sienta curiosidad por descubrir y alcanzar una comprensión de la realidad; para ello, se les debe ofrecer todas las herramientas educativas que le permitan explorar, observar, manipular, experimentar, con el fin de poder modificar sus esquemas mentales, a través de la asimilación y la acomodación.

Para que los niños tengan la necesidad de descubrir a través del conflicto generado, los nuevos contenidos deben tener sentido para ellos, puesto que la nueva idea debe estar adaptada a su nivel cognitivo y, sobre todo, para que aprendan a verbalizar lo que están realizando en la práctica.

En definitiva, Lozano (1988, p.31 y ss.) afirma que el pensamiento reflexivo y la práctica están íntimamente unidos, no se pueden concebir uno separado del otro, puesto que el niño se vale de ambos para poder construir su aprendizaje. No podemos olvidar que el conocimiento que adquiere está relacionado con lo cultural y lo social,

debido a que forma parte de la vida del niño, influye en su forma de razonar, de intervenir y de percibir.

Finalmente señalar que Delval (2013), afirma que en el desarrollo de los primeros meses se originan progresos en la vida del niño relacionados con la construcción de su aprendizaje que le serán de utilidad más adelante. Lo que aprende desde pequeño será la base para construir futuros aprendizajes que les servirán para ir adquiriendo más conocimientos necesarios para su presente y su futuro.

3.3.3. La experimentación como principio pedagógico en Educación Infantil

La experimentación no solo ayuda a la construcción del aprendizaje, sino que también ayuda a que el niño forme su propia personalidad. En Educación Infantil el alumnado va descubriendo el movimiento a través de las posibilidades que le ofrece su cuerpo en relación con la edad que tiene, pues algunas movilidades corporales las tiene bastante reducidas, por lo que por medio de estas acciones, el alumno conoce su realidad y se acerca al conocimiento de la misma.

Si hablamos de manipulación no podemos olvidarnos de mencionar el juego, puesto que está estrechamente relacionado con la acción. Según Villa y Cardo (2009, pp. 18-21) es importante fomentar el juego en el aula y en el hogar, aunque no todo el tiempo están jugando, puesto que el niño necesita tiempos de descanso en los que pueda recuperar la energía que ha perdido mientras jugaba. No todos los niños juegan a los mismos juegos en todas las edades, porque cada etapa tiene su momento y su forma de juego. Un bebé cuando nace tiene acciones de movimiento bastante reducidas debido a sus características y a que la mayoría del tiempo está dormido o alimentándose, aunque cuando abre sus ojos comienza a percibir su mundo a través de los sentidos.

Por ello cuando el niño comienza a caminar es cuando se le abre un abanico más amplio de posibilidades, ya que puede moverse para explorar el mundo que le rodea; manipula, percibe a través de sus sentidos, observa...

En relación con el juego, estos autores afirman que es cierto que en un principio un niño juega de manera individual, pero conforme va creciendo sentirá la necesidad de relacionarse con otros seres, en cuyos juegos tendrá que aprender a aceptar normas para poder integrarse en el grupo de manera positiva. El juego o cualquier otra actividad precisa de la motivación, curiosidad e interés del pequeño que va a participar en el desarrollo. De esta manera, todos los materiales y actividades deben estar adaptados a las necesidades de los niños y de las niñas del aula. Algo imprescindible es que el profesorado debe tener en cuenta es que cuando los alumnos estén jugando, éste debe estar supervisando la actividad, y al mismo tiempo mediar por si se presenta algún conflicto durante el proceso educativo; en consecuencia el profesor se convertirá en una figura de apego para su alumnado, donde este podrá apoyarse,

sabiendo que si tiene algún problema el docente estará a su lado para proporcionarle ayuda.

Los niños y las niñas no aprenden tal cual lo que les estamos enseñando, ya que cada niño es diferente y tiene ideas distintas, así que cada uno interpreta la información de una manera (Vázquez y Seco, 2011).

Con unos planteamientos muy similares, Lozano (1998) afirma que la enseñanza no puede limitarse a la mera transmisión de información. Esta autora considera que la enseñanza va más allá, es un medio para favorecer la comprensión y la transformación de la realidad personal y social del alumnado; por tanto, la actividad intelectual del niño es imprescindible. Nadie transforma su realidad si antes no es, en cierta medida, un ser autónomo, activo, responsable, reflexivo y crítico. Esta autora al igual que Delval considera que esto no se logra sólo con la transmisión de información por parte del docente. El niño aprende por construcción, cuando comprende el contenido y le da un significado propio y personal relacionándolo con los contenidos previos, entonces se puede afirmar que ha aprendido.

Lozano (1988, pp.27-29), considera que en la escuela debemos actuar con sentido pedagógico, no podemos enseñar un contenido de manera descontextualizada, no teniendo ningún tipo de relación con el grupo al cual se le va a transmitir.

Hay que tener en cuenta que la infancia tiene una forma de vivir y conocer diferente a la del adulto, cualquier acción con su entorno físico y social pone en juego todos los ámbitos de su persona. Por lo tanto el método debe ofrecer una propuesta global en donde se lleve a cabo una metodología basada en el principio de globalidad.

En relación con lo que se ha comentado en el párrafo anterior, para que el niño pueda aprender con interés y curiosidad debe existir por parte del maestro el deseo de organizar y promover el ambiente, permitiendo de este modo una conexión real entre el conocimiento y sus intereses cotidianos, y todo esto mediante investigaciones y vivencias de la realidad. Cuando el alumnado interviene de manera activa todo cobra un sentido, puesto que todo se hace por algo. No se aprende de manera mecánica, ya que la experiencia de los niños les ayuda a comprender mejor el tema que se está tratando y contribuye a que sean más autónomos, es decir, que tengan la capacidad de prescindir del criterio del adulto, puesto que son capaces de reflexionar por ellos mismos (Piaget, 1969, cit por Lozano, p.28).

Para finalizar este apartado, hay que destacar una cuestión importante: la mera manipulación de objetos no es suficiente para que los niños construyan nuevos conocimientos. Lozano (1998, pp.28), afirma que esta debe tener una intencionalidad, es decir, esta acción no debe quedarse en el simple hecho de manipular un objeto, sino que debe ir más allá. Por lo que será necesario que el niño no solo perciba a través de los sentidos, sino que al mismo tiempo realice una organización mental de aquello

que está manipulando, lo que hará posible que el niño ordene en su mente los datos percibidos, pudiendo de este modo ser capaz de construir su propio aprendizaje.

Asimismo, para que se construya el conocimiento en el alumnado de Educación Infantil, es necesario que tanto en la manipulación de objetos como en la experimentación, esté incluido el lenguaje. Por medio del lenguaje, los adultos transmiten un cierto estilo de relación con el alumnado, llevan a cabo una estimulación del lenguaje infantil y, finalmente, alientan los procesos cognitivos. A través del lenguaje los niños expresan sus vivencias, deseos, incertidumbres... y, en relación con el tema de la manipulación y de la experimentación, el alumnado por medio del lenguaje expresa lo que está realizando en cada momento, por lo que no solo ayuda a adquirir y poder hablar su lenguaje materno, sino que también les ayuda a establecer relaciones entre su mente y los nuevos aprendizajes, consiguiendo de este modo que los niños y las niñas asimilen de manera autónoma y lúdica su propio aprendizaje (Paniagua y Palacios, 2005, pp.182-183).

La mera manipulación no permite que el alumno construya su conocimiento, pero si le damos un sentido pedagógico, el objeto que se esté manipulando se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran riqueza educativa. Para llevar a cabo el concepto de manipulación de objetos es necesario tener un elemento que el niño pueda tocar. En este sentido Moreno Lucas (2013) considera que no debemos preocuparnos por tener materiales de calidad, lo que debemos procurar es tener materiales adecuados que estén adaptados a las necesidades del niño y a sus características físicas e intelectuales.

El docente, cuando observa que un simple objeto motiva a sus niños, debe aprovechar ese medio para fomentar un aprendizaje enriquecedor, de modo que el objeto manipulado será la ocasión perfecta que se utilizará con la finalidad de crear una situación de aprendizaje, pero sin dejar de ser agradable para el alumnado.

Una buena selección de materiales será imprescindible para incluirla dentro del aula de Educación Infantil.

Cuando hacemos referencia a los materiales que manipula el niño, no solo estamos hablando de las herramientas educativas que este maneja en la escuela, sino que cualquier material puede ser un recurso siempre que favorezca la construcción del conocimiento del niño como se ha comentado en párrafos anteriores (Moreno Lucas, 2013, p.329 y ss.).

3.4. La globalización. El trabajo por Proyectos

Al hacer referencia a la forma de aprender del alumno de Educación Infantil, no podemos omitir el principio pedagógico de la globalidad y, en consecuencia, la globalización. La forma de vivir y de conocer de los niños en estas edades es global, cualquier acción-interacción con su entorno tanto físico como social pone en juego todos los ámbitos de su persona: intelectuales, sociales, emocionales, físicos...

La metodología ha de responder a esta característica propia de los niños de 0 a 6 años, ofreciendo propuestas globales. No es adecuado presentarles a los niños y a las niñas su realidad fragmentada en parcelas epistemológicas.

Por lo tanto, será tarea de los profesionales organizar y promover que el ambiente, el transcurso de la vida cotidiana y el aprendizaje respondan a esta globalidad del niño y de la niña. La forma en que presentamos la realidad y cómo favorecemos la relación con ella ha de basarse en la forma natural de ser, actuar y conocer de los niños y las niñas de estas edades: integradora y global (Vázquez y Seco, 2011).

De este modo, será importante trabajar por proyectos, ya que estos permiten partir de las necesidades e intereses del alumnado abordando el contenido de manera globalizada. Trueba (1995, ppp.31-35), considera que los proyectos surgieron como una técnica que con el paso del tiempo ha ido evolucionando. Los proyectos parten de la idea de que el niño y la niña de Educación Infantil no conciben el aprendizaje de manera fragmentada, por lo que este debe surgir de la realidad del alumno.

Los proyectos no son una metodología didáctica, sino una concepción global de la educación, por lo que las actividades propuestas deben cumplir cada uno de los fundamentos pedagógicos. “El trabajo por proyectos se sustenta en unos principios pedagógicos sólidos y, aún remontándose sus orígenes a hace más de medio siglo, hoy, desde la perspectiva de la Reforma Educativa, éstos tienen una especial vigencia y actualidad”. (Diez Navarro, 1995, p.33). Los fundamentos pedagógicos en los que están sustentados son los siguientes:

- El aprendizaje significativo
- La identidad y diversidad
- La globalidad
- El aprendizaje interpersonal activo
- Partir de situaciones problemáticas
- Participación de las familias
- La investigación sobre la práctica

- La evaluación procesual
- Diversidad de situaciones de aprendizaje, actividades, etc.
- Aprendizaje vivenciado
- El juego como instrumento para la intervención educativa

Para la realización del proyecto que se desarrolla en esta Propuesta Didáctica se han tenido en consideración las palabras de Altimir (2010, pp. 22-23) que, basándose en las ideas de Loris Malaguzzi, afirma que el docente debe proponer situaciones en la que los niños puedan aprender, intentando descubrir y entender las interacciones por medio de las cuales estos van construyendo su propio aprendizaje. Es importante resaltar la frase de este mismo texto que dice un niño a su maestra, es la siguiente: “ayúdame a hacerlo solo”; al analizar esta frase con precisión podemos comprobar que el niño le está pidiendo ayuda a su docente, pero con el deseo de querer aprender por sí mismo. El docente debe saber dónde situarse en cada momento dependiendo del nivel cognitivo en el que se va encontrando el alumnado durante el desarrollo de su aprendizaje.

El docente pues debe ser un intermediario, proponiendo a sus alumnos retos adaptados a sus posibilidades, que hagan que estos asuman responsabilidades que contribuirán a descubrir nuevos conocimientos.

3.5. Talleres y Rincones

Los talleres y los rincones serán algunas de las estrategias que se llevarán a cabo en la propuesta que aquí se presenta. Por ello es importante clarificar, aunque sea brevemente, su sentido y su papel en Educación Infantil.

Paniagua y Palacios (2005, p.237 y ss.) afirman que en Educación Infantil trabajar por **talleres** permite profundizar en una actividad ya que el contenido se centra en el ejercicio. Los contenidos en los talleres son muy variados, puesto que aunque se centren en un tema en concreto, no se puede dejar de lado la globalización, debido a que no estaríamos respetando el nivel madurativo del alumnado que lo va a llevar a cabo.

Según estos autores, si queremos organizar talleres educativos de calidad, no debemos olvidarnos de atender a las necesidades del niño, por lo que se debe prestar especial atención a que las actividades sean de interés para este, pudiendo elegir en diversas ocasiones y de manera habitual actividades en la que desean participar, contribuyendo de este modo a la adquisición de nuevos aprendizajes que repercutirán al mismo tiempo positivamente en su desarrollo tanto físico como cognitivo, social y emocional.

En la práctica, los niños podrán explorar, investigar y manipular objetos, ya que un taller educativo brinda la oportunidad de poder experimentar y así descubrir lo que se esté tratando en el momento. Cuando se habla de talleres nos referimos a un conjunto de actividades que se proyectan a un grupo de alumnos para enseñarles algo específico (*taller de los sentidos, taller de teatro, taller de danza*), siempre a través de un aprendizaje cercano y lúdico, siéndoles de este modo funcional para poder poner en práctica estos nuevos conocimientos en su día a día.

Trabajar por talleres no es tarea fácil, y más aún si los alumnos están acostumbrados a una enseñanza tradicional, por lo que en un primer contacto con esta metodología los niños sentirán cierta incertidumbre y habrá momentos en lo que no sabrán a dónde ir. Para ello, el docente debe disponer de fuerza suficiente y tener la habilidad necesaria para tratar las normas, formas y procedimientos con el objetivo de acercar a los alumnos a la participación activa de esta metodología lúdica con agrado y disfrute. Por este motivo, es necesario dejar el tiempo que se precise para que entiendan el funcionamiento del nuevo taller y puedan disfrutar de la convivencia en grupo, ya que en los talleres participa todo el grupo.

Organizar un taller en el aula es una buena excusa para crear situaciones en donde los niños puedan descubrir, experimentar, discriminar por medio de los sentidos, y así descubrir su realidad.

Junto a los talleres, en esta propuesta, también se llevará a cabo la organización del aula por **rincones**. Estos son unos espacios delimitados que se crean con el objetivo de que los niños participen libremente, donde desarrollan habilidades y destrezas importantes para su desarrollo. En Educación Infantil, los rincones son un recurso esencial en el aula, puesto que al igual que los talleres ofrecen la oportunidad al alumnado de poder aprender estando en contacto con los objetos y con sus propios compañeros, al comunicarse con otras personas y pasar tiempo a su lado, hace que el niño adquiera multitud de aprendizajes necesarios para su vida.

Trabajar por rincones no solo implica cambiar la organización del espacio, sino que también conlleva que se lleve a cabo un cambio de metodología, la cual está adaptada por completo a los niños y a las niñas de esta etapa. En los rincones se crean actividades en pequeños grupos que se adaptan a las necesidades e intereses del alumnado.

Para crear un rincón, es preciso recurrir a numerosos materiales de calidad, esto no quiere decir que deban ser extremadamente costosos, sino que estén adaptados a las necesidades e intereses de los niños y niñas que va a utilizarlos. En todo rincón la imaginación debe estar presente, puesto que muchos de los elementos que forman parte del rincón pueden ser creados por los maestros o por los propios alumnos. Los materiales deben ser llamativos y adaptados a sus niveles madurativos, además, es

necesario que el rincón esté bien organizado y que las actividades que se desarrollen tengan sentido para cada uno de los alumnos.

En definitiva, autores como Laguía y Vidal (2008, p.9 y ss.), consideran los numerosos beneficios que guardan tanto los rincones como los talleres, puesto que ambos ayudan a promover un desarrollo integral de los niños y las niñas, haciendo que su proceso educativo sea completo en todos los sentidos. Estos provocan que el alumnado consiga apropiarse del máximo conocimiento que ofrecen los mismos, siempre y cuando esos conocimientos, de los que se apropian, los integren en su estructura cognitiva, para así asimilarlos y ponerlos en relación con lo que ya poseían, ya que aprender es asimilar y comprender nuevos conceptos e integrarlos en nuestra estructura cognitiva, para así formar ideas propias y poder resolver los conflictos que se planteen con mayor autonomía.

Lo que diferencia a los talleres de los rincones es que en los segundos se debe delimitar en la clase un espacio con el objetivo de crear rincón en donde trabajará un pequeño grupo de alumnos, mientras otros pequeños grupos estarán realizando otra tarea diferente y tendrá una duración larga en el tiempo. Por el otro lado, para realizar un taller solo hace falta organizar la clase dependiendo del tipo de tarea que se vayan a llevar a cabo, participando todos los alumnos al mismo tiempo, aunque del mismo modo estarán divididos en pequeños grupos para lograr un adecuado trabajo del alumnado y para ayudar al docente a la hora de supervisar el trabajo de los niños. Los talleres tendrán una duración más breve en el tiempo dependiendo del desarrollo y contenido de la actividad, pero, como se ha dicho anteriormente, los beneficios tanto de los rincones como de los talleres son los mismos para el desarrollo del niño. Cuando la metodología de talleres y rincones son llevadas a la práctica es cuando podemos considerar si es acertada o no, y en ese instante es cuando se muestra si la labor del profesional es educativa, puesto que se observa que el alumno no solo está aprendiendo, sino que también está disfrutando.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1. Contextualización

4.1.1. Contexto socio-cultural

La propuesta se desarrollará en C.E.I.P. “Ramón Crossa”, un centro público ubicado en un pueblo rural que recibe el nombre de Ubrique, provincia de Cádiz.

Hace más de una década construyeron, próximas a este centro, viviendas de protección oficial por lo que se trasladaron a vivir al barrio familias con escasos recursos económicos. Muchas familias de la zona, que vivían anteriormente aquí, dudaban en traer a sus hijos a este centro, pero con los años estas han podido comprobar que el colegio ha seguido obteniendo buenos resultados académicos, y a la vez, todo esto ha ayudado, tanto al alumnado como a las familias del barrio, a comprender el tema de las diferencias en cuanto a etnias, cultura, religión, tomando conciencia de que todos somos iguales y que merecemos las mismas oportunidades para prosperar en la sociedad en la que nos ha tocado vivir. De este modo, como se ha comentado con anterioridad, el alumnado que recibe el colegio pertenece en su mayoría a clase con escasos recursos económicos y proviene generalmente de domicilios próximos, habiendo empeorado en los últimos años la situación socio-económica de las familias que envían sus hijos a este centro, ya que el nivel de paro es muy alto entre los hombres y algo menos entre las mujeres.

La actividad económica de la mayoría de las familias está basada principalmente en la marroquinería, pero las mujeres principalmente se encargan de cuidar la casa y de la educación de sus hijos.

En la zona existen varias instituciones que se preocupan por el bienestar de los alumnos, como es el Ayuntamiento; este se encarga de desarrollar actividades atractivas para que estos sientan el deseo de participar. La riqueza de estas actividades permite que el niño pueda estar en contacto con sus propios compañeros de clase, con compañeros de otras edades, y con alumnos de otros centros de la zona, por lo que la oferta educativa que esto provoca es relevante.

Por su parte, la biblioteca del centro ofrece a los alumnos un espacio educativo en donde tienen acceso a sus instalaciones, al tiempo que pueden disponer de los materiales y recursos que se encuentran en dicha biblioteca.

En este centro, el AMPA, está siempre dispuesto a ayudar en todo lo que se le pida por el bien del alumnado; este participa en cada una de las actividades que el centro oferta, teniendo un papel muy importante en su realización. Cuando el centro no tiene recursos para obtener material u otro recurso, el AMPA se pone en funcionamiento para conseguirlo, por lo que es bastante efectivo.

4.1.2. Centro escolar

El ambiente del centro es ejemplar, todos y cada uno de los profesores y profesoras se tratan como si fueran una familia ya que la mayoría llevan años trabajando en él.

El Colegio está formado por un grupo aproximado de 20 profesores de Educación Primaria y de Educación Infantil. Los docentes de Educación Infantil son siete maestras, ya que el nivel de tres años de la etapa se compone de tres clases, a causa de que el año pasado, debido a la demanda de solicitudes de alumnos para ingresar en el centro, el equipo directivo decidió contratar a una docente más para suplir esta necesidad.

También hay una docente de educación especial que es la responsable de la educación de un niño que presenta N.E.E, pero esta está disponible para todo el ciclo de Infantil y de Primaria, siempre que se precise de su colaboración.

En esta etapa, además de las tutoras y la maestra de apoyo, los niños tienen tres especialistas, la maestra de religión (católica), el maestro de inglés y el docente de psicomotricidad. Cada una de estas áreas se imparte una hora a la semana. Los alumnos del centro son unos 600, divididos por aulas en las que se incluyen entre 20 y 25 alumnos.

De las instalaciones del centro, decir que está compuesto por dos plantas. En la planta baja está la biblioteca, a la cual no se le da el uso debido, ya que los niños sólo acuden en contadas ocasiones, y la sala de psicomotricidad, donde los niños de Educación Infantil tienen su propio profesor y asisten una vez en semana; en este tiempo tienen la posibilidad de construir un aprendizaje significativo de lo que es su mundo a través del movimiento y el juego.

También podemos encontrar en la misma planta la sala de profesores donde los docentes se reúnen para hablar de temas importantes como la planificación de actividades, el avance del alumnado, las necesidades que puedan presentar, las evaluaciones...

El centro se caracteriza por ser espacioso: consta de dos patios, uno para los niños y las niñas de Educación Infantil, en el cual podemos encontrar un gran arenero donde estos disfrutan jugando, y otro para los de Educación Primaria, el cual tiene una gran pista que da la oportunidad de realizar diversos juegos.

Refiriéndonos a los aspectos didácticos, hay que señalar que en este centro, el método principal que usa todo el ciclo de Educación Infantil es el método de fichas. No obstante, el profesorado en general se preocupa en todo momento de atender a las necesidades educativas de los niños y de las niñas, debido a que son los mismos profesores los que en sus ratos libres van al aula de algún compañero o compañera para atender a las necesidades educativas de aquellos; esto hace que la atención a la

diversidad se convierta en realidad, ya que es difícil que un docente pueda atender a 25 alumnos al mismo tiempo, pero, si en el aula se incluye un compañero o una compañera especializados, esta labor puede llevarse a cabo de manera positiva.

Por otro lado, hay que decir que aunque el método impuesto sea el que establece una determinada editorial, luego cada docente en su clase imparte su enseñanza de manera personal, cada uno tiene sus propias características y peculiaridades.

En concreto, la maestra del aula a la que está dirigida la Propuesta Didáctica, desarrolla este método, pero a la hora de llevar a cabo su enseñanza siempre adapta y acerca el conocimiento a la vida cotidiana de su alumnado, diseñando actividades relacionadas con su día a día, donde los niños pueden comprobar de manera real y significativa los contenidos que se están trabajando y aplicarlos a situaciones de su contexto. La docente, en algunas ocasiones, a lo largo de la semana, realiza ejercicios experimentales y manipulativos, pero desgraciadamente no le da el valor educativo suficiente para que se conviertan en la base principal de aprendizaje en su clase de Educación Infantil. No se debe olvidar que enseñar no consiste en transmitir conocimientos, sino en crear las condiciones para que el alumnado pueda aprender por sí mismo. Dado que la forma de aprender de cada persona es distinta, el docente se debe valer de un sinfín de estrategias educativas para ofrecer enseñanzas de calidad a sus alumnos, al tiempo que es necesario y le será de gran ayuda tener una escucha activa para conocer los deseos, ideas previas e intereses de su alumnado.

4.1.3. Aula

❖ Características del grupo-clase

Las características del grupo en cierta forma son homogéneas, puesto que en la clase de segundo nivel de Educación Infantil no se encuentran alumnos que requieran atenciones especiales, aunque es cierto que cada alumno tiene una forma distinta de aprender y de ser. Por lo general, el ritmo madurativo es bastante similar puesto que el alumnado de este aula no tiene dificultad a la hora de adquirir los aprendizajes que se imparten por parte del docente, y son niños y niñas bastante extrovertidos y risueños, en todo momento solicitan una caricia o la motivación de su profesora.

❖ Aspectos didácticos organizativos del aula

- Organización espacial

El aula tiene grandes ventanales, con sus respectivas cortinas, que se encuentran en una buena posición por lo cual entra bastante claridad y aire fresco. Estas ventanas se pueden cerrar fácilmente y no molestan a la hora de hacer, por ejemplo, actividades de relajación o ver una película, ya que se puede echar las cortinas con facilidad, y así tener la oscuridad necesaria.

El grupo de niños y niñas está distribuido en cuatro mesas, y estas colocadas de manera que, si es preciso, se puedan realizar juegos, bailes, experimentos... dentro de la propia clase. Más adelante se expone el plano real del aula. También es un espacio que tiene tanto claridad como oscuridad en algunas zonas del aula, y la docente utiliza algunas partes del aula para hacer actividades de relajación, cuenta cuentos, asambleas, etc. Estas actividades se realizan en la alfombra la mayoría de las veces.

En el aula hay tres rincones: *el doméstico*, donde podemos encontrar una cocinita y varios stands con diferentes alimentos, set de limpieza, y un armario para guardar la ropa; un segundo rincón es el de *la biblioteca*, donde los niños, en una pequeña estantería adaptada a su altura, tienen al alcance diferentes libros infantiles. Por último, encontramos el rincón de *construcción* que se compone de bloques, los cuales están guardados en una caja. Decir que estos rincones no se utilizan para que aprendan los niños y las niñas, sino como premio para que jueguen tras haber finalizado su tarea del día. Por lo tanto, no se le dedica el tiempo suficiente para que los niños puedan sacar provecho de los beneficios que encierra cada rincón para su desarrollo emocional y cognitivo.

Hablando del material fungible y didáctico que se usa en esta clase, se pueden encontrar punzones, tijeras, lápices de colores, pegamento, etc. Estos materiales están colocados en las estanterías y están bien organizados, es decir, cada material está en su lugar correspondiente; se utiliza para realizar trabajos individuales o de educación plástica.

También podemos encontrar material curricular como los métodos de fichas, libro de texto... y se hace uso de ellos diariamente. Estos se encuentran ubicados en un mueble dividido en varias estanterías, en los que se encuentran incluidas bandejas de plástico, con el objetivo de que los niños puedan archivar sus fichas y colocar sus libros de textos de manera organizada, ya que cada fichero tiene la foto y el nombre del alumno en cuestión.

Los materiales curriculares están colocados en sus correspondientes bandejas con una fotografía y el nombre de cada alumno o alumna. El responsable del día se encarga de repartir a cada uno su libro de fichas e intenta leer el nombre de cada compañero.

Por otra parte, el centro cuenta con diversos recursos interesantes, entre ellos las pizarras digitales. Este recurso facilita la exposición y el desarrollo de trabajos en el aula. Por medio de estas, los alumnos pueden hacer un visionado de cuentos con pictogramas o realizar cualquier tipo de actividad que permita facilitar todo tipo de aprendizajes. Otro material que se encuentra en el aula es el ordenador. Los niños sólo acuden a este rincón para manipular y observar el teclado, por lo que a este recurso no se le está dando un uso adecuado, ya que el ordenador es un elemento cotidiano de

nuestro entorno y, a través de su funcionamiento, tanto alumnos como docentes aprenden.

- Organización temporal

Al comenzar la jornada escolar, en un primer momento se recibe a los niños en el aula; la profesora los saluda a medida que van entrando en clase; esta les deja tiempo para que coloquen sus pertenencias en los lugares correspondientes ya que cada niño tiene su propia percha; si estos requieren ayuda a la hora de ponerse el babi la profesora acude, pero siempre intenta que sean ellos los que logren desenvolverse de manera autónoma.

La asamblea comienza con el alumno o alumna responsable que se encarga de realizar las diferentes rutinas como pasar lista, saludar a sus compañeros, mirar el tiempo atmosférico, decir los días y los meses del año...

En esta clase se tiene la costumbre, una vez finalizadas por parte del alumno responsable las diferentes actividades que se incluyen en ese momento, de que cada alumno le diga al compañero responsable una característica positiva de él. A continuación, la profesora comienza la asamblea relacionada con los diversos contenidos que se van a trabajar en las fichas. En la primera parte de la mañana suelen realizar dos fichas, aunque si tienen otras áreas como puede ser inglés, religión o psicomotricidad, los alumnos sólo realizan una.

Durante el tiempo de asamblea, el alumnado permanece sentado en la alfombra. La ficha es explicada por la maestra, ya sea en la pizarra digital o a través del cuadernillo, mostrando sus imágenes y comentando lo que hay que hacer en cada caso.

En cuanto al tiempo empleado en cada tarea, los niños y las niñas dedican más tiempo a las fichas, ya que las tienen que terminar en el mismo día pues se juegan el tener un punto positivo o negativo en las evaluaciones finales de cada trimestre. A los rincones sólo le dedican el tiempo que se tarda de pasar de una ficha a otra, mientras que a las asambleas y a la realización de fichas se les dedica mucho más tiempo.

Cuando el alumnado llega del recreo, la docente siempre les ofrece una sesión de relajación o realiza un experimento de interés. Terminado este tiempo, explica la siguiente ficha que, habitualmente, está relacionada con el pensamiento lógico-matemático o con la lecto-escritura. Cuando los niños van acabando la ficha, pueden irse a jugar al rincón de construcción, al rincón doméstico, al rincón de la biblioteca, jugar con plastilina o ver dibujos animados en la pizarra digital, aunque es la profesora quien elige la actividad. Habitualmente esto es lo que se suele hacer un día normal en clase, aunque puede haber ciertas modificaciones dependiendo del día.

- Organización/agrupamiento del alumnado

El grupo está ubicado en cuatro mesas, en cada una de las cuales se incluyen cuatro o cinco alumnos. Cada uno tiene su espacio en el que trabaja de manera individual, por lo que, aunque estén sentados en grupo, a la hora de trabajar lo hacen en su espacio correspondiente y no se promueve el trabajo cooperativo.

- Estrategias metodológicas

La metodología que lleva a cabo la docente de esta aula es básicamente tradicional, puesto que la mayor parte del tiempo el alumnado se encuentra sentado en una mesa realizando actividades individuales. Es cierto que los niños aprenden, puesto que de por sí tienen unas capacidades increíbles, pero esta enseñanza no contribuye a la adquisición de un aprendizaje realmente significativo, ya que no se lleva a cabo una enseñanza que parta de las ideas previas y del interés del alumnado, no teniendo mucho sentido para estos.

La docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, intenta crear un ambiente agradable en clase y un vínculo positivo entre el alumnado y ella, ya que es un punto de referencia afectivo y emocional para los niños; les ofrece seguridad y confianza, desempeñando un papel democrático, y respetando la diversidad y los ritmos evolutivos de cada niño y niña. Esto contribuye a que los niños y las niñas de este aula sean participativos y activos en las actividades que propone su maestra, compartan las cosas con los demás, sean solidarios y amables, ayuden, colaboren, etc.

- Clima del aula

En el aula se respira un ambiente seguro, rico, acogedor, cálido y distendido, donde los alumnos y alumnas pueden identificarse, desarrollarse y desenvolverse libremente, puesto que aunque se haya expresado que la maestra trabaje a través del método de fichas, esta siempre intenta relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana de los niños y niñas, por lo tanto, estos siempre están dispuestos a aprender.

Las relaciones entre ellos son bastantes positivas, puesto que si un alumno o una alumna precisa ayuda, los demás compañeros acuden para satisfacer su necesidad, por lo que no solo es la docente la que cubre la necesidad de un alumno en concreto, sino que son ellos mismos los que intentan ayudarse unos a otros. En general, el alumnado de esta clase, gracias al ambiente propiciado por parte de su docente, ha ido creando unas relaciones estables entre sí, aunque no todos tienen los mismos lazos de unión, puesto que hay alumnos que tienen más afinidad con unos que con otros.

4.2. Propuesta Didáctica “La primavera en Ubrique”

4.2.1. Justificación de la temática

El tema que se va a desarrollar en esta propuesta es “*La primavera en Ubrique*”, el cual da lugar a trabajar diferentes contenidos de manera globalizada; de este modo se dará oportunidad al alumnado de aprender a través de experiencias reales y significativas, ya que en todo momento se tendrá en cuenta el contexto en el que este se encuentra y cada una de sus características.

Este tema es importante a estas edades puesto que la primavera encierra posibilidades positivas para el alumnado, y la naturaleza posibilita el descubrimiento de aprendizajes motivadores e interesantes para los niños y las niñas de Educación Infantil. En este proyecto se pretende que aprendan a admirar y a respetar la belleza natural que les rodea, al tiempo que aprenden a través de la manipulación de objetos reales y de la experimentación.

La naturaleza, y todo lo que incluye, son contenidos que se perciben desde que el niño nace, puesto que son aspectos cercanos a su vida, por lo que no solo debemos dejarles que descubran y experimenten cada una de las características de la misma, sino que es una necesidad de los niños y de las niñas, ya que estos precisan conocer el mundo que les rodea. Y esto solo se consigue llevándolos al campo o a lugares donde se encuentren estos elementos para que puedan manipular, explorar, investigar, observar y sentir cada uno de ellos. De modo que cada una de las actividades que se realicen en el aula o las excursiones que se vayan a realizar son momentos propicios para que los niños estén en contacto directo con el mundo natural y, por lo tanto, con su contexto.

Por otra parte, otro tema que se va a tratar es el *agua*, el cual está relacionado estrechamente con el tema de la naturaleza, puesto que sin ese elemento la naturaleza y todo lo que en ella existe desaparecería. Esta temática atrae y motiva en gran medida a los niños y a las niñas, siempre y cuando se les presente de manera atractiva y se les dé la posibilidad de manipular este elemento.

El agua pertenece a nuestra vida cotidiana, al tiempo que motiva a los alumnos en sus juegos, con ella se relajan y disfrutan de sus beneficios. Un proyecto debe partir de las necesidades, conocimientos previos y aspectos relacionados con su vida cotidiana, por lo que el tema del agua cumple cada una de estas condiciones, ya que cualquier niño o adulto tiene contacto de manera diaria con este elemento, puesto que es vital para cubrir las necesidades básicas de higiene y nutrición.

Con este proyecto también aprenderán a valorar la importancia del agua, y para ello, los niños necesitan conocerla y estar en contacto con ella. En las asambleas podrán expresar sus ideas, incertidumbres y deseos acerca de estos temas, para que cuando

realicen las actividades sean ellos mismos los que resuelvan sus dudas, y así asimilar y construir su propio conocimiento.

4.2.2. Objetivos de Etapa

Los objetivos generales para la etapa de la Educación Infantil son, además de los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los expresados en el artículo 4 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. La etapa de Educación Infantil constituye una unidad curricular y, por tanto, los objetivos se refieren, consecuentemente, tanto al primer ciclo como al segundo. Asimismo, la formulación de objetivos de área no debe suponer un desarrollo parcelado del currículo de esta etapa. Cada uno de los objetivos de área podrá relacionarse con uno o varios de los objetivos generales de etapa y viceversa, lo que permite y aconseja la planificación del trabajo educativo en el que se aborde y genere conocimientos y competencias diversas, de manera integrada.

Según la ORDEN del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, los Objetivos Generales de esta Propuesta serían:

- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

4.2.3. Objetivos de la propuesta

El currículo de la Educación Infantil está organizado en las siguientes áreas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
2. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.

3. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

4. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Conocimiento del entorno

En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

3. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

4. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Lenguaje: Comunicación y representación

En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4.2.4. Fundamentación pedagógica

La metodología empleada en esta propuesta está basada en la concepción de los niños y de las niñas como seres globales y por tanto interesa el desarrollo de su personalidad, de su socialización y de diversos aprendizajes correspondientes a cada área o ámbito de experiencia.

El proyecto que aquí se plantea está dirigido a niños y niñas de segundo curso de Educación Infantil, aunque puede ser aplicado en cualquier curso siempre y cuando se adecúe el contenido a las características del alumnado al que va a ir dirigido.

En este proyecto se tendrá muy en cuenta el camino recorrido, es decir, se le dará más importancia al proceso realizado por los niños que al resultado. Por lo que el error se considerará de manera positiva, para lograr que no tengan miedo a equivocarse. Asimismo, por medio de la experimentación y de la manipulación de objetos reales, entre otras estrategias, se conseguirá que los niños logren un aprendizaje de calidad. Siempre se deben ofrecer actividades que tengan sentido para los niños, proponiendo una utilidad a los contenidos. En los proyectos todo el alumnado puede participar, tomando decisiones en equipo, cada opinión o aportación es valiosa, de esta manera el saber se construye entre todos.

En la elaboración de esta unidad se ha tenido en cuenta la dinámica diaria de la clase descrita en el apartado de contextualización, aunque la metodología será diferente, ya que estará basada en la experimentación y en la manipulación de objetos reales presentes en el contexto cotidiano de los niños. Esto se justifica porque los objetivos planteados en la Propuesta Didáctica que aquí se presenta no podrían lograrse si no llevaran a cabo estrategias metodológicas que posean un alto valor educativo.

En esta Propuesta se trabajará con el alumnado de manera motivadora, para ello se utilizará el tema del agua y el de la naturaleza aprovechando que estamos en primavera; aunque este tema se puede desarrollar en cualquier época del año, resulta más significativo hacerlo coincidir con la estación.

Las actividades que se han propuesto son lúdicas y de interés para el alumnado, y están basadas en un modelo de enseñanza para la comprensión. Lo que se pretende con ellas es que los alumnos no solo manipulen elementos naturales, sino que el objetivo que se plantea es más global y va más allá, es decir, lo que se quiere conseguir es que el pequeño experimente con su realidad, poniendo en juego, de forma global, la manipulación de objetos, la actividad mental, el lenguaje y la interacción con otros, ya que se sabe que es la única forma en la que los niños construyen su aprendizaje de

manera significativa, al tiempo que trabajan de forma satisfactoria y se relacionan los unos con los otros.

Esta Propuesta Didáctica da al alumnado la posibilidad de disfrutar aprendiendo, a través de las actividades que se plantean durante estas tres semanas en las que se va a desarrollar; de este modo, el alumno se convertirá en un sujeto activo, siendo capaz de ir progresando de manera autónoma.

Las actividades que se han elaborado están enmarcadas en un proyecto de trabajo y, dentro de este en rincones y talleres que se van a establecer en el aula durante este tiempo. Es importante señalar que las actividades tienen un hilo conductor, es decir, están enlazadas unas con otras, con el objetivo de que tengan sentido para los niños y estos sepan en todo momento para qué las están llevando a cabo.

Este trabajo estará dirigido a conseguir una progresiva autonomía en el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y de las niñas.

Por otra parte, en la escuela debemos enseñar valores importantes a nuestros alumnos como el respeto, el compañerismo, la amistad, la empatía... estos valores son básicos para convivir en sociedad. Por ello, tanto los rincones como los talleres ofrecen la oportunidad de trabajar de forma cooperativa, así los niños podrán poner en juego cada uno de estos valores anteriormente mencionados.

Por su parte, las actividades a realizar estarán basadas en la observación y en la experimentación para que los niños puedan apreciar de manera real el contenido a aprender. En este caso, dentro de esta Propuesta Educativa, los niños y las niñas podrán manipular de manera directa objetos relacionados con los temas a tratar, lo que contribuirá a que el aprendizaje sea significativo para estos. Asimismo se tendrá muy en cuenta por parte del docente el proceso de andamiaje, puesto que en un principio se permitirá que manipulen de manera libre con el objetivo de apreciar el nivel de conocimiento que estos tienen sobre el tema.

Una vez observado, el docente intervendrá en la experiencia educativa para estimularlos en su desarrollo y así acercarlos al conocimiento de manera que este esté adaptado y adecuado al grado de comprensión de sus alumnos. Para ello, llevará a cabo la contingencia que consiste en dar una pista inicial e ir ayudándoles para que la dificultad sea progresivamente menor hasta adaptarla a su nivel cognitivo.

El docente intervendrá en la experiencia para pedir respuestas al alumnado por medio de preguntas con cierto nivel de dificultad, por lo que este se verá obligado a utilizar su razonamiento con el fin de dar respuesta a las cuestiones que se le plantean, de este modo el alumnado, por medio del andamiaje, va construyendo su propio aprendizaje.

En un principio, al tratarse de edades bastante tempranas y ser conocimientos nuevos para ellos, necesitarán de la ayuda adulta, incluso será el docente el que haga parte del ejercicio. Luego, este deberá animarlos y guiarlos para que el alumnado tenga el deseo de realizar la actividad de forma autónoma con el objetivo de que este, poco a poco, a base de experimentar, explorar, observar y participar de manera activa, se vaya familiarizando con el aprendizaje y pueda realizarlo sin la ayuda continua del docente.

En definitiva, en relación con el proceso de andamiaje, decir que es cierto que en un principio se estará más tiempo a su lado, pero conforme los niños vayan entendiendo las actividades, se precisará de menos intervenciones por parte del educador, ya que el alumnado será capaz de llevar a cabo la actividad de manera cada vez más autónoma.

Al mismo tiempo, se tendrá especial cuidado con los materiales así como con el mobiliario, ya que nos preocuparemos de que estén adaptados a sus necesidades y pensados para que puedan ser utilizados por todos los niños y niñas, sin que exista ningún tipo de discriminación. Igualmente, se favorecerá la interacción entre iguales, realizando asambleas y actividades que motiven a la participación y a la cooperación.

El proyecto que aquí se presenta tendrá una duración de tres semanas, como ya se ha comentado en párrafos anteriores, y se llevará a cabo durante el tercer trimestre, coincidiendo en este caso con la llegada de la primavera, por lo que los niños podrán observar el cambio que se produce en el ambiente natural con la llegada de esta estación.

En esta propuesta no se ha contemplado un apartado específico de **atención a la diversidad**, esto obedece a que esta idea será una constante durante todo el desarrollo de la Propuesta Didáctica.

De hecho, en los principios de procedimiento se recoge esta idea en reiteradas ocasiones.

4.2.5. Principios de Procedimiento

Las actividades de la Propuesta Didáctica que más adelante se exponen se regirán por unos criterios que expresan lo que la profesora podría y debería hacer en su aula para llevar a cabo una enseñanza de calidad y, sobre todo, que trate de ofrecer realmente igualdad de oportunidades a todos los niños y las niñas del grupo-clase.

- En este proyecto se utilizará una metodología activa donde los niños y las niñas construyan poco a poco su conocimiento mediante su propia experiencia, es decir, mediante su interacción con la realidad.
- Se procurará lograr un aprendizaje significativo, para ello los niños deben descubrir, experimentar, manipular, tocar, para poder así aprender con su

propio cuerpo y sensaciones, relacionando los nuevos conocimientos con los que ya tienen contruidos.

- Se fomentará en el aula el progresivo desarrollo de la autonomía del alumnado para que poco a poco vaya realizando sus acciones sin necesidad de la ayuda adulta.
- El docente deberá actuar como mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, situándose ni muy por delante ni muy por detrás, así se potenciará la autonomía intelectual y personal, ofreciendo solo la ayuda necesaria.
- Se planteará en el aula una experimentación basada en el juego, donde se trabajarán las tres áreas del Curriculum de forma global, ya que la enseñanza partirá de propuestas globales y no de compartimentos estancos que hagan que el alumnado perciba su realidad de manera fragmentada.
- El docente ha de ponerse en el lugar del alumnado, tratando de hacerles sentir que se encuentran en un entorno seguro donde se les comprende, se les escucha, en definitiva un lugar agradable donde pueden aprender sin ningún tipo de presión, donde cada uno aprende a su ritmo.
- En el colegio el alumnado debe sentirse bien, por ello se llevará a cabo un seguimiento individualizado para conocerle mejor, y saber si el niño o la niña presenta algún tipo de dificultad, o si por ejemplo el material que se le está presentando al pequeño no es estimulante y le aburre o está por debajo de sus posibilidades. De esta forma también conoceremos mejor al niño en todas sus dimensiones: cognoscitiva, emocional, social, etc.
- Se trabajará siempre por un aula sin discriminaciones y sin prejuicios, por ello en el aula tendrán cabida todos los niños y las niñas y cada uno sentirá que es único e irrepetible.
- Desarrollar la enseñanza en una escuela y un aula comprometidas, donde se trabajan valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación, la ayuda... donde todos somos iguales y nuestras diferencias son nuestras virtudes ya que esto nos da una gran riqueza y un compromiso por una buena convivencia, tanto en el centro como en el aula, por parte de todos los integrantes.
- Potenciar una actitud de respeto y confianza con los niños y niñas, posibilitando que ellos expresen sus emociones y sentimientos y aprendan a autorregularse.
- Establecer situaciones en las que los niños y las niñas tengan la posibilidad de actuar libremente, fomentando situaciones creadoras para que el alumnado

tenga un papel activo en el aula y de este modo sean partícipes y puedan tomar sus propias decisiones.

- Los contenidos que se traten durante el proyecto escolar han de ser de interés, útiles y adaptados al nivel madurativo del alumnado, con objeto de que tengan sentido en su proceso de desarrollo.
- Se tendrán en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos y se intentará detectar y satisfacer dichas necesidades.
- Se fomentará las interacciones entre el alumnado, así como las situaciones de ayuda al compañero porque no hay mejor forma de afianzar los conocimientos y de crecer en todos los sentidos que ayudando al otro con algo que sabemos o manejamos. El fin es tanto ayudar en lo que sepamos como pedir ayuda al otro cuando no seamos tan autónomos en otras áreas.
- La cooperación con las familias es un pilar clave, ya que una buena cooperación entre escuela y familia influirá en el mejor desarrollo de los niños y de las niñas.
- La labor docente necesita de una autorreflexión periódica para evitar que la misma quede anclada en errores y en la rutina.
- En clase se realizarán asambleas para promover la participación de todos los alumnos, así expresarán sus experiencias y vivencias dentro y fuera de la escuela y nos informaremos sobre sus peculiaridades. Se tendrá en cuenta las experiencias de los niños, para poder relacionarlas con la vida del aula.
- En clase existirán altas expectativas sobre todos los niños y las niñas. El profesorado tendrá confianza en la educabilidad del alumnado y en sus capacidades.
- Se escuchará y valorará la opinión de todos. De esta manera se fomentará la colaboración y la participación de los niños y las familias. Por ello se tendrán en cuenta todas las opiniones para una enseñanza en la que participará todo el círculo que rodea al propio niño y niña.
- El respeto será un principio fundamental. La profesora aceptará todas las diferencias y las utilizará de manera positiva.
- No se penalizará el error en el aula. Por el contrario se utilizarán estrategias para que los niños y niñas entiendan que todos nos equivocamos y que los errores son una fuente de aprendizaje.
- Se fomentará la curiosidad del alumnado, puesto que así sentirán la necesidad de explorar e investigar. Los docentes tratarán de llevar a cabo temas y centros de interés de los alumnos y observarán y conocerán sus incertidumbres e interrogantes.

4.2.6. *Objetivos de la Propuesta Didáctica*

- Ofrecer al alumnado de Educación Infantil la oportunidad de desarrollar y construir sus aprendizajes a través de la experimentación y manipulación de objetos reales cercanos a su vida cotidiana.
- Fomentar un pensamiento reflexivo en el alumnado por medio de las actividades de manipulación de objetos y de la experimentación.

Subobjetivos de la Propuesta Didáctica

- Propiciar en el alumnado la propia construcción de un aprendizaje basado en la participación activa a través de actividades motivadoras y de interés para el mismo.
- Hacer sentir al alumnado parte activa de la enseñanza.
- Crear situaciones en las que el alumnado tenga que resolver problemas.
- Valorar la importancia del medio natural, mostrando actitudes de conservación y respeto hacia él.
- Estimular la curiosidad del alumnado y la satisfacción de aprender.
- Desarrollar la capacidad de buscar nuevas respuestas y de hacerse más preguntas.
- Establecer experimentaciones de calidad que posibiliten el fomento de un aprendizaje significativo.
- Promover la utilización y manipulación de materiales reales y adaptados a las características y necesidades del niño.

4.2.7. *Contenidos globales*

A continuación, se exponen algunos contenidos globales a trabajar en la propuesta y que podrán ser modificados en función de las necesidades del alumnado o de las situaciones que se creen en el aula. Cada uno de los contenidos estará relacionado con el tema de la primavera y del agua, donde los niños y las niñas tendrán la posibilidad de manipular objetos reales y llevar a cabo la experimentación.

- El medio natural: vida vegetal y vida animal
- La primavera
- El agua y sus beneficios
- Interés, observación y manipulación como vías directas para conocer el medio.
- Cuidado y respeto por la naturaleza.
- Apreciación de la diversidad, riqueza y belleza del medio natural.
- Concienciación del individuo como parte del medio natural.
- Valoración crítica del efecto de la actividad humana ante el medio natural.
- Relación entre el medio natural y los modos de vida de las personas.

- Los elementos de la naturaleza (animales, plantas, elementos inertes...).
- La subsistencia natural (los peces necesitan agua para vivir).
- Diferenciación de los distintos tipos de plantas y sus características.
- Manipulación de materias y elementos vivos e inertes (piedras, tierra, agua, animales, plantas...).
- Interés y valoración de los elementos y fenómenos naturales, así como de sus características.
- Los comportamientos adecuados e inadecuados en relación con el medio natural.
- Razonamiento sobre el cuidado y protección de la naturaleza.
- Valoración del agua como recurso fundamental para personas, animales y plantas.
- Participación en el cuidado del entorno natural.
- Uso del reciclaje en el aula y en el centro.
- Recopilación de los conocimientos previos.
- Escucha activa
- Cooperación con los demás

4.2.8. Evaluación

La evaluación en esta propuesta se llevará a cabo para comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados, y así poder mejorarlos.

Se tendrá en cuenta el proceso realizado por el alumnado en cada una de las actividades, teniendo en cuenta las características individuales de cada niño y el proceso del mismo con el objetivo de realizar una evaluación real y justa.

La evaluación que se llevará a cabo será continua y formativa, con objeto de valorar si el alumnado adquiere contenidos relacionados con el tema de la primavera y del agua por medio de una metodología en la que se incluye en todo momento un aprendizaje manipulativo y experimental. A su vez, se valorará que el alumnado aprenda a relacionarse con sus compañeros y, a través de la cooperación, desarrollen todas sus capacidades.

Por ello, uno de los aspectos a evaluar en esta Propuesta Didáctica es que los alumnos interactúen por medio de actividades grupales.

En este proceso de evaluación será preciso contar con unas herramientas que servirán como instrumentos para realizar una evaluación educativa del alumnado. Los instrumentos que se llevarán a cabo para realizar la evaluación serán los siguientes:

- La observación sistemática de las situaciones educativas que se creen en la realización de experimentos y actividades.
- Entrevista grupales en asamblea.

- **Diario del docente**, en este se recogerá cada proceso realizado por el alumnado con el fin de conocer su avance en el desarrollo de las actividades.

Una vez terminado el desarrollo de la propuesta, para realizar una evaluación de lo sucedido y conocer el grado de implicación que los niños han tenido con la realización de las actividades, talleres y rincones, se realizará una pequeña asamblea en la que los niños y las niñas expondrán todo lo que han sentido, es decir, qué actividades les ha gustado realizar, cuáles no, qué cambiarán, por qué...

Es un sistema por medio del cual se podrá pedir opinión al propio alumno y saber si el método empleado ha sido positivo para ellos. Para, al mismo tiempo, ir corrigiendo fallos que se hayan podido cometer en esta Propuesta Didáctica y conociendo los aciertos.

Esta parte será especialmente importante, puesto que se debe estar preparado para asumir la autocrítica y una reflexión sobre la propia práctica.

4.2.9. Actividades acuáticas

En esta propuesta se ha construido una secuencia flexible de actividades, de modo que se ha tenido en cuenta que cada una de las actividades tenga sentido para el alumnado y estén conectadas entre sí para que este sepa en todo momento qué va a hacer y para qué. Por lo que las actividades están organizadas como una pequeña historia que los niños y las niñas podrán vivenciar de manera real y significativa, y del mismo modo puedan anticiparse, en cierta medida, a lo que va a suceder después.

Así, el diseño de actividades por parte del docente es un aspecto muy importante, puesto que dependiendo del tipo de actividades que se ofrezca al alumnado, se contribuirá o no a que se produzca un aprendizaje comprensivo. Cada una de ellas hará que estos desarrollen sus capacidades y habilidades cognitivas, físicas, sociales, motrices, comunicativas y afectivas. Decir que se ha diseñado un importante número de actividades con la intención de que sirva como una hipótesis de trabajo, demostrándose su validez cuando aquellas se lleven a la práctica.

Primera actividad

Desarrollo: Para comenzar el proyecto, se representará un pequeño teatro sobre la primavera, con el propósito de acercar a los niños a este conocimiento. Para ello necesitaremos que varias madres y padres voluntarios que colaboren en el relato de la historia. Esta historia se representará en la zona del huerto de la escuela para que los niños puedan relacionar el contenido de la historia con lo que están observando.

Roles

- Narrador/a

- Conejo
- Hada
- Pájaro Felipe
- Ardilla

En un bosque encantado de un país muy lejano, en una mañana temprana se despertó la ardilla.

A: ¡Como brilla hoy el sol! ¡Me levanté demasiado temprano!

Cerca había una madriguera donde vivía el conejo.

C: Ya amaneció, iré a buscar zanahorias para desayunar.

El conejo cogió su abrigo, bufanda y gorro, y al salir de la madriguera notó que ya no hacía frío.

C: ¡No hace frío! Preguntaré a la ardilla... ¡Ardilla, ardilla! ¿Qué ha sucedido? ¿Por qué no hace frío?

A: ¿Y por qué brilla tanto el sol? Preguntemos al pájaro Felipe, ¡Él lo sabe todo!

Ardilla y conejo se dirigieron a buscar a Felipe, el pájaro “sabelotodo”.

C: ¡Felipe, Felipe! Buenos días.

P: Aaaaaains (bosteza) ¡Buenos días! ¡Qué madrugadores estáis todos!

A: Queremos hacerte una pregunta, ¿Qué está ocurriendo en el bosque encantado? El sol brilla mucho, hace más calor...

P: Es cierto, esta mañana al levantarme fui a darme un baño al río, y me di cuenta de cuantos colores había, que han nacido muchas flores, pero no sé qué sucede. Mmmmm... solo se me ocurre preguntarle al hada del bosque.

Todos los animales fueron en busca del hada.

A: ¡Señora hada! ¡Señora hada! ¿Qué sucede? ¿Por qué brilla tanto el sol? ¿Por qué hace más calor? ¿Por qué hay tantas flores? ¿Por qué hay tantos colores?

El hada sonrió y contestó...

H: No preocuparos chicos, el sol brilla más, hace más calor, y hay más flores y colores porque por fin hoy llegó la primavera.

C: ¿Y qué es la primavera señora hada?

P: Yo lo sé....la primavera es un día en el que las hojas se caen de los árboles.

A: ¡Y también nieva!

H: Jajaja La primavera chicos no solo es un día, es una estación y dura 3 meses, al igual que el verano, el invierno y el otoño. Además, las hojas no caen en primavera, ni nieva, sino que más bien en primavera las flores nacen y todo se llena de color, el sol sale y llega el calor, a veces llueve pero no hace frío. ¿Queréis que os enseñe la canción de la primavera?

En primavera
las flores crecen
El sol calienta
Y salimos a pasear
Con la familia
En primavera
Los pájaros cantan
Y con alegría

Todo llena de color
¡La primavera ya llegó!

A: Muchas gracias señora Hada, gracias a tu ayuda hemos aprendido que ya es primavera, y que ya no tenemos que ponernos bufanda ni gorros, aunque tenemos que tener preparado el paraguas y el chubasquero por si algún día llueve.

H: y ahora que ya todos sabemos lo que es la primavera ¿Por qué no aprovechamos este maravilloso día para jugar todos juntos?

Y todos jugaron felices aprovechando el precioso día que lucía.

Y colorado colorín este cuento llegó a su fin.

Finalidad de la actividad: Acercar a los niños al conocimiento natural a través de un recurso motivador como es el cuento, pero, en este caso, narrado en un entorno natural.

Papel del docente: El docente y los colaboradores deberán representar el personaje e interpretarlo de manera motivadora para conseguir que los niños y las niñas estén atentos al relato de la historia.

Papel del alumnado: El alumnado deberá escuchar el relato de la historia para poder captar los conceptos claves de los temas que van a tratar durante el proyecto.

Segunda actividad

Desarrollo: Después de haber representado la historia, pediremos a los niños y a las niñas que observen los cambios producidos tras el paso del invierno a la primavera. Se les pedirá que manipulen los elementos naturales y observen las diferentes plantas que hay a su alrededor. Luego, los alumnos recogerán palitos y hojas con el objetivo de realizar, en grupo, un mural sobre la primavera con todos los elementos recogidos. Cuando volvamos a clase, a cada grupo se le repartirá una cartulina en la que se podrá contemplar una especie de árbol. Un grupo será un manzano, otro un peral, otro una parra y otro un naranjo. Los alumnos tendrán que pegar palitos en su tronco y hojas en sus ramas. A continuación, les repartiré varias cartulinas en forma de frutas, dependiendo del árbol que le haya tocado a cada grupo. Para finalizar, lo colgaremos en la pared de la clase para que los niños puedan visualizar las creaciones que han realizado en grupo y, asimismo, las de los demás grupos.

Finalidad de la actividad: Desarrollar la capacidad de visualizar los elementos naturales, al tiempo que los manipulan y perciben cada una de sus características.

Papel del docente: El docente tendrá el cometido de estimular y acercar a los niños al conocimiento del entorno, motivándolos a través de las salidas al campo, para que perciban la necesidad de cuidar el patrimonio natural que nos rodea.

Papel del alumnado: Tendrá que manipular y recoger cada uno de los elementos naturales, ya que al recogerlos podrá sentir cada una de sus texturas y observar sus diversos colores de manera real. Y en la realización del rincón natural, el alumnado tendrá que participar de manera activa en la actividad con el fin de adquirir cada uno de los conocimientos que ofrece la actividad.

Tercera actividad

Desarrollo: Tras haber visitado el huerto y haber visualizado de manera real los elementos naturales de la zona, se propondrá a los alumnos realizar en el aula “el rincón de la naturaleza”, por lo tanto, se adaptará un espacio para poder colocar las plantas. Será como un pequeño bosque que se tendrá en clase, así los niños podrán admirarlo, al tiempo, que observan el proceso de evolución de las plantas de manera cercana.

Para poder realizar “el rincón de la naturaleza”, será necesario llevar a cabo un taller que se denominará “Yo siembro y cuido mi planta”, por lo que es preciso organizar el aula de manera que los niños puedan plantar sus propias plantas. Para la elaboración de este taller será necesario materiales como: botes de tetrabrik, semillas, abono, tijeras, y elementos decorativos.

En un principio se entregará al alumnado medio tetrabrik, para que éstos lo decoren con el material que ellos prefieran. Una vez terminado, se les explicará cómo se planta una semilla, para que seguidamente ellos realicen la misma acción que ha realizado el adulto.

Finalidad de la actividad: Fomentar en los niños y en las niñas la responsabilidad del cuidado del medio ambiente y hacer que experimenten cómo se siembra una planta de manera real y significativa.

Papel del docente: lógicamente, cada niño tiene ritmos evolutivos diversos, por lo que habrá en el aula alumnos que no hayan interiorizado la acción realizada por el docente, de modo que éste tendrá que permanecer observando para proporcionar ayuda si es necesario.

Papel del alumnado: Plantar su propia planta, para que una vez organizado “El rincón de la naturaleza” por grupos de cuatro o cinco alumnos, un grupo por semana se encargue todas las mañanas de regar cada una de las plantas: de este modo el alumnado se responsabilizará del cuidado del rincón, adquiriendo hábitos de autonomía.

Cuarta actividad

Desarrollo: Después de haber realizado el taller de plantar las semillas con el objetivo de crear “el rincón de la naturaleza”, les hablaremos de la importancia del agua para la

supervivencia de esta y del ser vivo en general. Y les preguntaremos si desean contribuir a un mundo mejor; para ello se elaborará un calendario semanal para que por grupos, los niños se encarguen de regar su pequeño huerto. A continuación, se presentará un taller en donde los niños podrán experimentar a través de sus sentidos elementos naturales como el agua, la arena, las flores, hojas... Este taller se denominará “Los sentidos”.

Todos los experimentos se realizarán el mismo día, por lo que se precisará la colaboración de otros profesionales o padres y madres de la clase. Los niños tendrán la oportunidad de jugar y de experimentar con el agua, utilizando materiales relacionados con su vida cotidiana. El taller de los sentidos se va a centrar en conseguir que los niños a través de la manipulación de objetos reales, junto con la experimentación que realicen con cada uno de ellos, descubran y aprendan contenidos cercanos a su vida cotidiana a través de un aprendizaje lúdico que promueva la convivencia en grupo, ya que estos talleres se realizarán en pequeños grupos permitiendo que el alumno o la alumna se relacionen con sus iguales.

Desarrollo del tacto

Introducimos diferentes objetos en un barreño lleno de agua, para comprobar cuáles son los que flotan y cuáles no. Los niños deben introducir y tocarlos con las manos.

Materiales

- Juguetes
- Pelotas
- Trozos de madera
- Piedra
- Arena

Desarrollo del olfato

Utilizaremos la mezcla de agua con distintas sustancias en varios recipientes, para distinguir a qué huele cada uno. Vendamos con pañuelos los ojos de los niños.

Materiales

- Vasos de plástico
- Papel de aluminio
- Agua

- Colonia
- Suavizante
- Naranja
- Vinagre
- Canela

Desarrollo del gusto

Tendremos tres recipientes con agua donde se realizan las siguientes mezclas: en el primer recipiente ponemos solo agua, en el segundo, agua con un poco de sal, y en el tercero, agua con un poco de azúcar.

Materiales

- Vasos de plásticos de un solo uso
- Agua
- Sal
- Azúcar

Variante: cada niño prueba tres vasos de agua con diferentes gustos e identifican cuál de esos vasos sólo tiene agua. Por ejemplo: se le presentan tres vasos, uno con sabor a naranja, otro que contiene sólo agua y finalmente otro con azúcar. Se le preguntará ¿cuál es sólo agua? ¿qué vasos tienen sabor? ¿a qué saben? ¿te gusta sólo o con sabor? ¿qué sabor no te gusta? ¿cuál sí?

Desarrollo auditivo

Tapamos los ojos de los niños y niñas con pañuelos. Hacemos sonar el agua de distintas maneras: sólo con una gotita, un chorro débil, un chorro fuerte. Preguntamos a los niños cómo es el sonido del agua que están escuchando en ese momento.

Otros juegos

- Poner grabaciones de distintos sonidos producidos por fenómenos naturales como los diferentes tipos de lluvia, las olas del mar.
- Llenamos de agua 4 vasos con distintas cantidades y lo sacudimos con una cuchara de metal. Los niños reconocerán los distintos sonidos dependiendo de la cantidad de agua.

Desarrollo visual

Realizamos diversas transformaciones o mezclas con diferentes materiales u objetos; para ello necesitaremos varios vasos de cristal en los cuales mezclaremos agua con tinte, aceite, arena, sal, azúcar moreno, con objeto de que los niños vayan observando las transformaciones que sufre el agua a consecuencia de estos elementos.

Otro experimento será el siguiente: con la ayuda de tres recipientes de cristal, introduciremos en estos: piedras, abono, y azúcar, con objeto de que los niños puedan observar qué materia absorbe más el agua y cuál menos.

Materiales

- Agua
- Tinte
- Arena
- Sal
- Azúcar moreno
- Recipientes y vasos de cristal
- Abono

Finalidad de la actividad: Fomentar en los niños un aprendizaje cercano de la versatilidad y las diferentes funciones que ofrece el agua, a través de sus sentidos.

Papel del docente: El docente deberá organizar el taller de experimentos y proporcionar todos los materiales necesarios para su elaboración.

Papel de alumnado: El alumnado en este taller deberá participar de manera activa, respetando los tiempos de cada realización.

Quinta actividad

Desarrollo: Después de haber realizado los distintos experimentos de manera real sobre el tema de la naturaleza y el agua, para afianzar los conocimientos, invitaremos a un jardinero para que venga a clase y explique al alumnado la labor que este realiza en los jardines y la importancia del cuidado y respeto al medio ambiente. Luego, el mismo traerá al aula diversas plantas y frutos que los niños podrán manipular, observar, investigar... al mismo tiempo que van aprendiendo cada uno de sus nombres y características. El invitado estimulará a los alumnos, haciéndoles participar para que sean estos los que expliquen todo lo que han aprendido durante este proyecto.

Finalidades de la actividad: Manipular los elementos naturales, reconociendo sus características correspondientes.

Papel del docente: En este caso, el invitado aproximará al niño al conocimiento de plantas, frutas y verduras por medio de elementos reales, despertando la curiosidad de estos a través de lo que va contando sobre los mismos. Al mismo tiempo los estimulará para que expresen sus conocimientos sobre el tema.

Papel del alumnado: Su papel será estar atento a los comentarios del invitado, manipulando, observando y nombrando cada uno de los elementos que este ha traído al aula. Luego, los niños presentarán al invitado su pequeño rincón y contarán cómo lo han elaborado y qué materiales han necesitado.

Sexta actividad

Desarrollo: Tras la actividad anterior los niños aprenderán otros beneficios del agua importantes para el ser humano como es la higiene corporal, por lo que realizaremos una pequeña asamblea sobre la importancia de esta, volviendo a repetir las palabras que dijo el jardinero sobre la importancia del cuidado de la naturaleza, y en este caso, la importancia del cuidado del agua, un recurso necesario para nuestra supervivencia. A continuación, realizarán un taller donde el alumnado podrá manipular tanto el jabón como el agua, y así poder experimentar con estos elementos. Para la realización de esta actividad, colocamos en la parte superior de la mesa varios jabones, los niños observarán sus formas y colores, podrán tocar y oler sus diferentes fragancias y, lo más importante, con la mezcla de ambos elementos, los alumnos podrán hacer dibujos gráficos como letras, formas geométricas, elementos naturales como un sol, una nube...

Finalidad de la actividad: Ofrecer materiales cercanos a su vida cotidiana.

Papel del docente: Supervisar en todo momento que los niños realicen una buena utilización de los materiales para evitar contratiempos desagradables.

Papel del alumnado: Hacer mezclas usando el jabón y el agua, al tiempo que realizan trazos y formas en la mesa utilizando su dedo.

Séptima actividad

Desarrollo: Una vez terminado el experimento de los jabones, realizaremos una pequeña asamblea para que los niños expresen cómo se han sentido en cada uno de ellos. Se les preguntará si quieren volver a cantar la canción de la primavera que aprendimos al principio del proyecto, pero en este caso nos ayudaremos de música que nosotros mismos tocaremos, por lo que llevaremos a cabo otro taller con el fin de crear un palo de lluvia. Cada niño realizará el suyo; este es un instrumento que simula las gotas de lluvia al caer, el cual se utiliza en numerosos conciertos musicales. Para

hacer sonar el instrumento, introduciremos elementos naturales, a poder ser pequeñas piedrecitas, hojas o arena, por lo que iremos al patio para coger todo aquello que nos haga falta para su elaboración. Una vez realizado el palo de lluvia, cantaremos con la ayuda de este.

Materiales

- Tubo de cartón a poder ser de un rollo de servilletas
- Plastilina para tapar los orificios del tubo de plástico
- Arena o piedras
- Témpera para decorar el palo de lluvia

Finalidad de la actividad: Acercar a los niños al conocimiento del entorno natural (agua y elementos de la naturaleza) a través de instrumentos musicales. Otro objetivo será desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños y de las niñas que participan en la actividad.

Papel del docente: Supervisar el trabajo del alumnado y enseñarles a cantar la canción y a tocar el instrumento, usando un tono adecuado que motive a los alumnos y alumnas a participar en él.

Papel del alumnado: En esta actividad tendrán que realizar dos acciones. Uno, fabricar su palo de lluvia y decorarlo. Otro, cantar la canción, haciendo sonar el instrumento de forma unísona.

Octava actividad

Desarrollo: Tras realizar el taller musical, el alumnado realizará una sesión de psicomotricidad, relacionada con el tema del agua. Todos los niños, colocados por diferentes zonas del gimnasio, se irán pasando un globo de agua entregándoselo al compañero que tengan al lado, intentando en todo momento que no se caiga, al alumno que se le caiga se le deberá animar y darle un abrazo.

Variante: Los niños se colocarán en forma de círculo, y sentados en el suelo se irán pasando un globito de agua llamado “bombita”. El niño que tenga el globo deberá pasárselo a otro compañero al tiempo que le dice algo bonito sobre su persona.

Una vez terminada la sesión de juegos, como colofón final del proyecto, iremos al patio y realizaremos la “fiesta del agua”. Será importante para poder llevar a cabo esta actividad los niños y las niñas se lleven un bañador o una muda, puesto que el alunando jugará de forma libre con los globos de agua. Y con esta “fiesta” daremos por terminado el proyecto de “La primavera en Ubrique”.

Al volver a clase, se llevará a cabo la asamblea final del proyecto para realizar una recapitulación de todo el proceso desarrollado durante estas tres semanas. Los niños y las niñas por medio de esta asamblea podrán afianzar cada uno de los contenidos que han aprendido, y expresar cómo se han sentido con la metodología empleada, es decir, en este tiempo podrán comentar opiniones, deseos y sugerencias con el fin de mejorar prácticas futuras si este proyecto se vuelve a llevar a cabo.

Finalidad de la actividad: Promover la cohesión grupal a través de actividades de movimiento relacionadas con el agua.

Papel del docente: El docente motivará a los niños para que estos estén receptivos y participativos en cada una de las actividades motrices.

Papel del alumnado: Los niños deberán expresar sus sentimientos, diciendo lo que sienten por cada uno de sus compañeros. También tendrán que desarrollar habilidades y destrezas al tiempo que manipulan la textura y las propiedades cuando un globo está lleno de agua. Y en la fiesta del agua, los niños estarán en contacto con sus compañeros jugando y disfrutando de manera lúdica.

5. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones personales del TFG

Mi proyecto lo he elaborado como una hipótesis de trabajo cuya validez había que comprobar en la propia práctica. Esta experiencia me ha brindado la oportunidad de realizar un proyecto educativo, mostrándome que es posible elaborarlo y llevarlo a la práctica de manera educativa.

Por medio de las orientaciones de mi tutora y los recursos ofrecidos como lectura de documentos, libros, artículos de revistas... me ha ayudado no solo a elaborar el contenido de mi proyecto sobre el tema de la manipulación y experimentación en Educación Infantil, sino que al mismo tiempo me ha enriquecido intelectualmente, ya que he podido ampliar mis conocimientos sobre el tema, al igual que otros aprendizajes necesarios para mi formación docente.

Para la realización de mi TFG, he recurrido a diversos contenidos de asignaturas cursadas a lo largo de mi carrera, las cuales estaban relacionadas con esta línea de trabajo. Aunque todas las asignaturas me han ayudado en mi formación docente puesto que ha creado en mi una concepción de cómo ha de ser un maestro de Educación Infantil, el cual se preocupe por el bienestar de sus alumnos, buscando continuamente estrategias educativas que faciliten la adquisición de aprendizajes de cada uno de mis alumnos.

En la asignatura de ***Didáctica de la Educación Infantil*** he podido aprender en líneas generales las finalidades educativas que ha de cumplir un docente para poder hacer que sus alumnos aprendan en un ambiente agradable y con una metodología que promueva el interés y el entusiasmo por aprender.

La asignatura ***Didáctica del conocimiento matemático en Educación Infantil***, me enseñó sobre la importancia de las matemáticas en edades muy tempranas, ya que estas se encuentran inmersas en todas las áreas del saber, al mismo tiempo, y para mí lo más necesario es que a través de las enseñanzas de este docente aprendí estrategias para construir este aprendizaje de manera lúdica y experimental, con el fin de acercar al alumnado a este conocimiento de manera significativa. La asignatura ***El docente en Educación Infantil*** me ilustró de manera teórica-práctica como guiar a mi alumnado en el desarrollo y construcción de su propio conocimiento. La profesora en cuestión con su ejemplo como profesional me transmitió la importancia de ser respetuosa en el trato con los demás, y sobre todo con mis alumnos, ya que son personas que necesitan de nuestra ayuda para ir formándose de manera integral.

Y por último, debo hablar de la asignatura de ***Procesos educativos en Educación Infantil***, en la cual he aprendido cómo ha de ser mi actuación y el trato que le debo dar a un alumno para que este sienta el deseo de ir a la escuela, sintiendo esta como un lugar cercano en el que se siente parte importante de del grupo-clase. Por lo tanto esta disciplina me enseñó a que como futura docente deberé basarme en unos principios de procedimiento para hacer de mi clase un lugar cercano y adaptado a las características individuales de mi alumnado, con el fin de promover aprendizajes seguros y significativos para estos.

Para mí, el TFG ha sido un reto importante, puesto que al ser un trabajo extenso y complejo que se ha de realizar de manera individual (no es un trabajo en equipo), he sentido en algunos momentos miedo e incertidumbre, pero gracias a mi tutora he ido subiendo peldaños debido a que esta me ha guiado y ha utilizado conmigo el proceso de andamiaje.

En esta experiencia el grado de implicación tanto por parte de la tutora como por la mía ha sido considerable. A este producto que se ha elaborado durante estos meses se le ha dedicado compromiso, dedicación y esfuerzo con el objetivo de cada día poder ir avanzando para así realizar un buen trabajo. Pienso que el resultado es valioso puesto que está enfocado hacia una enseñanza lúdica-exploratoria que brinda al alumnado la oportunidad de adquirir el conocimiento a través de experiencias educativas en las que están incluidas la manipulación de objetos y la experimentación.

Puedo decir, tras la labor que he llevado a cabo, que esta línea de trabajo aporta nuevas ideas y formas de enseñar al alumnado, del mismo modo aporta nuevos modos de actuar y de pensar. En todo momento se han tenido en cuenta las características y

necesidades educativas de los alumnos y de las alumnas de Educación Infantil, así como el contexto en el que estos viven con el objeto de proporcionarles aprendizajes cercanos y adecuados, para que crezcan día a día como personas.

Las dificultades que he encontrado durante la realización de mi TFG han sido varias. Primero el miedo a no estar a la altura de las circunstancias, es decir, quedarme estancada en algún punto importante del trabajo y no saber avanzar. La segunda dificultad son las dudas surgidas al ir elaborando este trabajo. Pero luego esas dificultades o pequeñas dudas han sido resueltas con trabajo y esfuerzo. Otra dificultad ha sido el tiempo, puesto que pienso que al tratarse de un trabajo complejo y tener otras asignaturas a las que dedicar tiempo, no he podido disfrutar de ello, sino que en muchos momentos me he sentido angustiada, pero vuelvo a recalcar que ese miedo y angustia la he ido superando poco a poco con el esfuerzo y la ayuda de mi tutora del TFG.

En definitiva, a pesar de ser un trabajo muy amplio y no exento de problemas debido a su complejidad, debo decir que he sido afortunada de haberlo podido realizar, puesto que me ha abierto la mente y me ha enseñando a organizar mis ideas, saber buscar información de manera correcta y, sobre todo, a fundamentar cada una de mis palabras para que tengan valor y rigor.

5.2. Conclusiones de la Propuesta Didáctica llevada a cabo

Una parte de la Propuesta presentada ha sido llevada a cabo en el aula, no he realizado todas las actividades planteadas debido a problemas de disponibilidad horaria. Pero la docente del aula de Educación Infantil me ha dado la oportunidad de realizar una serie de actividades. La secuencia de actividades ha sido la siguiente:

1º Realización de una asamblea para introducir el tema “La primavera en Ubrique”.

2º Realización de dos experimentos: desarrollo del olfato y desarrollo del tacto.

3º Tras los experimentos, volvemos a realizar una asamblea para afianzar contenidos y conocer las sensaciones que el alumnado ha sentido con ellos.

4º Me convierto en una científica, para realizar un experimento de mezclas; con agua y otros elementos naturales como harina, sal, aceite y azúcar. Los niños con este experimento han podido comprobar qué elementos se disuelven en el agua y cuáles no.

5º Para finalizar, los alumnos y alumnas manipulan un globo lleno de aire y otro lleno de agua con el objetivo de comprobar cuál pesa más y cuál pesa menos. Luego cada alumno realiza un masaje a cada uno de sus compañeros ayudándose del globo de

aire. De esta actividad debo decir que no está incluida en la Propuesta Didáctica, ya que debido a la falta de tiempo, no pudimos acudir a la sala de psicomotricidad para realizar los ejercicios incluidos en la actividad última del proyecto, de modo que tuve que cambiar mi planificación y adaptarme a las circunstancias del momento, y teniendo en cuenta que la actividad fuera lúdica y sobre todo que fomentará el uso de la manipulación y experimentación por parte de los niños y de las niñas.

- **Actitudes e implicación del alumnado**

Los niños y las niñas han tenido una actitud positiva, ya que han estado muy implicados en cada uno de los temas. He valorado positivamente los diferentes experimentos porque he podido comprobar que han sido apropiados a su nivel cognitivo lo que les ha permitido implicarse favorablemente, como ya he dicho anteriormente.

- **¿Cómo han aprendido?**

Los alumnos han aprendido de manera lúdica, dándoles la oportunidad de realizar experimentos con materiales y elementos cercanos a ellos, ya que están relacionados con su vida cotidiana.

Los procesos mentales que han llevado a cabo de manera general han sido la resolución de problemas y la interpretación de la información en cada una de las actividades. Así conforme se les han ido realizando preguntas sobre lo que estaban haciendo han ido contestando utilizando otros procesos mentales dependiendo de lo que se les demandaba.

- **¿Qué aspectos creo que han funcionado?**

Los aspectos que creo que han funcionado ha sido la temática elegida, ya que en mi opinión ha sido motivadora para todos los niños y las niñas, y al tratarse de actividades en las que han podido participar de manera activa, los resultados han sido bastantes buenos. Dentro de la línea de la manipulación y la experimentación, creo realmente que cada uno de los ejercicios que se han llevado a cabo con respecto a esta línea ha resultado educativo, teniendo en cuenta la respuesta de los niños a estos ejercicios. Pienso que han aprendido lo que les he intentado enseñar por medio de una metodología lúdica y experimental.

Las respuestas del alumnado han sido bastante positivas en todos los experimentos. En ellos he utilizado el proceso de andamiaje, aumentando paulatinamente la dificultad en cada uno de ellos.

Las finalidades de las preguntas ha sido la de estimularlos para que reflexionaran y no fuera una simple manipulación de objetos o un simple experimento. Por medio de estas preguntas han surgido hipótesis las cuáles por medio de la experimentación y de

las herramientas facilitadas han podido resolver cada una de sus dudas. Si las herramientas proporcionadas no eliminaban las dudas, se lo explicaba de otro modo y siempre utilizando un vocabulario adecuado a su entendimiento.

- **¿Qué dificultades he encontrado?**

Las dificultades han sido que, al no haber podido desarrollar por completo la propuesta concreta, los alumnos y alumnas no han tenido tiempo suficiente para interiorizar el aprendizaje, puesto que hubiera sido conveniente repetirlo varias veces para que pudieran ir comprobando y experimentando por ellos mismos de forma constructiva los aprendizajes. Por otra parte, quiero decir que tanto la maestra como los niños han contribuido a hacerme más fácil este trabajo.

- **¿Qué cosas cambiaría si volviera a realizar la misma intervención y por qué?**

Los aspectos que cambiaría, si volviera a realizar esta misma intervención, sería dividir la clase en más grupos, y pedir colaboración a docentes o padres colaboradores para poder realizar más talleres al mismo tiempo. Y otra cosa que cambiaría sería la asamblea de la primavera, ya que podríamos haber ido al huerto para hablar sobre el tema y que los niños, conforme iban hablando de los diferentes elementos naturales, también los hubieran visualizado, aunque este aspecto sí está incluido en mi proyecto, pero por falta de tiempo no pudimos ir a esta zona del centro.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altimir, D. (2010). *¿Cómo escuchar a la infancia?* Barcelona: Octaedro.
- Amarós, E. y Hortal, A. (2013). *44 experiencias 0-3*. Barcelona: Octaedro.
- Benítez, R. (2012). Didáctica de la Educación Infantil, documento inédito.
- Darling-Hammond, L. (2001). *El derecho de aprender. Buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.
- Deval, J. (1991). *Aprender a aprender I. El Desarrollo de la capacidad de pensar*. Madrid: Alhambra Logman.
- Díez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: Ediciones La Torre.
- Cardeñoso, J.M. (2012). Didáctica del conocimiento matemático en Educación Infantil, documento inédito.
- Gil Madrona, P. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista Iberoamericana de Educación. OEI.
- Huerta, V. (2001). *La formación del pensamiento del niño de 0 a 4 años*. Madrid: Documento para Cátedra, unidad 1. Disponible en: <http://matematicaytic.wordpress.com>. 05/11/2012.
- Kamii, C. (1990). ¿Qué aprenden los niños con manipulación de objetos? Madrid: *Revista Infancia*. Nº2, pp. 7-10.
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó.
- Lozano Alcobendas, T. (1998). Comprender a los niños y las niñas para transformar la práctica educativa. *Revista Kikiriki*. Nº 50, pp. 27-33.33.
- Moreno Lucas, F. M. (2013). *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en infantil*. Estudios sobre el mensaje periodístico. Vol.19. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.
- Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- Palacios, J. y Paniagua, G. (2005). *Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- REAL DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil BOE, nº4 de enero de 2007.

Seco, P. (2011). El docente en Educación Infantil, documento inédito.

Vázquez, R. y Seco, P. (2011). Procesos Educativos en Educación Infantil, documento inédito.

Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia*. Madrid: Morata.

Villa, B. y Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años)*. Barcelona: Graó.

- **Webgrafía**

Sin autor, (2010). *Temas para la educación*. Revista digital para profesores de la enseñanza nº7. Recuperado 25 de abril de 2014 de: <http://www.actiweb.es/didacticag8/archivo2.pdf>. 3-04-14/

Recuperado 20 de marzo de 2014 de http://www.toscana.edu.co/cms/images/cms/2c0afe_Pb3jq1Oz.pdf.